



YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

TYT

Temel Yeterlilik Testi

Türkiye Geneli
İLK PROVA

SINAV KODU

T 1 2 2 5

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

ÖĞRENCİ NUMARASI

A

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Bu sınavın süresi 165 dakika, soru sayısı 120'dir.

(Türkçe 40 - Sosyal Bilimler 20 - Temel Matematik 40-Fen Bilimleri 20).

2. Sınav sonucunuza erişebilmek için optik cevap kâğıdına **T.C. Kimlik Numaranızı** ve **öğrenci numaranızı** eksiksiz olarak kodlayınız.

★ **ÖZDEBİR'in hazırladığı bu sınavların her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının ÖZDEBİR'in yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar doğabilecek hukuki ve cezai sorumluluğu, testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.**

TÜRKİYE GENELİ YKS (TYT-AYT-YDT) ve MSÜ DENEME SINAVLARI

SINAV ADI	SINAV UYGULAMA TARİHLERİ
YKS Deneme 1	17-18-19-20 Ekim 2025
YKS Deneme 2	28-29-30 Kasım-1 Aralık 2025
YKS Deneme 3	09-10-11-12 Ocak 2026
MSÜ Sınavı Denemesi	16-17 Ocak 2026
YKS Deneme 4	13-14-15-16 Şubat 2026
YKS Deneme 5	12-13-14-15 Mart 2026
YKS Özel Derece Sınavı	17-18 Nisan 2026
YKS Deneme 6	24-25-26-27 Nisan 2026
YKS Deneme 7 (Son Prova)	15-16-17-18 Mayıs 2026

“ Değerli Öğrencimiz,

Bu denememizin sonucunda bilgi eksiklerinizi, Türkiye genelindeki yaklaşık sıranızı ve puanınızı görebileceksiniz.

Soruların ve yanıtlarının paylaşılması, sınav kurallarına uyulması sizin ve tüm öğrencilerimizin en doğru sonuçlara ulaşmasını sağlayacaktır.

Gösterdiğiniz duyarlılığa teşekkür eder, başarılar dileriz.

”

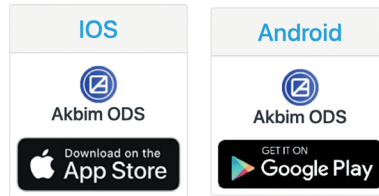
SINAV SONUÇLARINI ÖĞRENMEK İÇİN

KURUM GİRİŞİ:

Kurumlar www.ozdebir.org.tr “Sınav Sonuçları” kurum girişinden sınav sonuçlarına erişebilirler.

ÖĞRENCİ GİRİŞİ:

Öğrenciler www.ozdebir.org.tr “Sınav Sonuçları” öğrenci girişinden ya da “Akbi ODS” mobil uygulamasını cep telefonlarına indirerek sınav sonuçlarına erişebilirler.



TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Benim roman telakkim bu türün, bir hayat felsefesinin yansıması olduğu ve nitelikli bir romanın ancak geniş bir yaşam tecrübesiyle ortaya konabileceğidir.

Bu cümlede altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Onun yerinde olsaydım aynı kararı verebileceğimi düşünürdüm ve onu yargılamazdım.
- B) İnsanların farklı koşullarda yetiştiğini ve yaşanan coğrafyanın kişiliği etkilediğini unutmamak gerekir.
- C) Muhatabın sözünü kesmeden onu sabırla dinlemek, etkin dinlemenin önde gelen şartlarından biridir.
- D) Böyle bir anlayışa göre hareket etmek, seni başarıya değil hüsrana götürür.
- E) Hayatım boyunca neler yaşadığımı bilmeden kimseyi eleştirmemeyi ilke edindim.

2. Son yazımda iç dünyamı kelimelere dökerken anlatıma yetkinlik (benzersizlik) kazandırmaya dikkat ettim. Anlatı tıklarımın okurun zihnine yerleşebilmesi için muhteva (içerik) bakımından dengeli bir yapı kurdum. Kelimeleri rastgele (gelişigüzel) değil, her biri ayrı bir anlam taşıyacak şekilde itina (özen) ile seçtim. Bu süreçte bireysel bir katkı sunma şuuruyla (bilinciyle) hareket ettim.

Bu parçada altı çizili sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Ünlü sanatçı, şiir ortamında birliktelik sağlamak adına çok çaba gösterdi. Şiiri öne çıkarmak için şairleri çeşitli etkinliklere dâhil etti, antolojiler hazırladı. Bu çabayı o kadar ileri götürdü ki samimiyetini, inandırıcılığını yitirdi sonunda. Onu artık ben bile tanıyamıyorum. O, istemeden de olsa şiiri değil vitrini göstermeye başladı. Sözcükleri seçmedeki özenini, şair seçmede gösteremedi.

Bu parçada geçen "şiiri değil vitrini göstermek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiiri toplumdan soyutlayarak bireysel duyarlılıkların alanına hapsetmek
- B) Kendi şiir anlayışını hiçbir zaman başkalarına dayatma çabası içinde olmamak
- C) Öz, içerik ve sanatsal değer yerine dış görünüşü, yüzeysel olanı öne çıkarmak
- D) Yeni kuşak şairlerle sürekli iletişimde kalarak şiir ortamını canlandırmak
- E) Şiir ortamını canlandırma adına, farklı anlayışlara sahip şairleri değişik programlarda bir araya getirmek

4. STEM eğitimi; bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarında çocuklara temel beceriler kazandırmayı ---- bir eğitim yaklaşımıdır; bu eğitim, çocukların gelecekteki kariyerlerinde ---- bir temel oluşturur.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) zorunlu kılan - uzmanlık isteyen
- B) amaçlayan - başarılı olmaları için
- C) planlayan - tutarlı ve yansız
- D) inceleyen - sıradanlıktan uzak
- E) ilke edinen - sıkılmayı önleyen

5. (I) Coğrafi işaret; bir ürünün belirli bir niteliğinin, kalitesinin, ayırt edici özelliklerinin esas olarak coğrafi kökeninden kaynaklandığını gösterir. (II) Bu işaret; ürünün coğrafi menşeyini belirten veya ona atıfta bulunan bir isim, yöresel adlandırma, coğrafi bölge adı ya da bunların birleşimi olabilir. (III) Coğrafi işaretleme, yerel ürünlerin korunması ve sonraki nesillere aktarılması açısından büyük önem taşır. (IV) Bu nedenle dünya genelinde giderek önem kazanan ve gelişen bir alan hâline gelmiştir. (V) Bu durum, ülkemizde de sağlıklı ürünlerin üretimini teşvik ediyor ve bu ürünlerin denetlenmesini ve sertifikalandırılmasını bir gereklilik hâline getiriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde coğrafi işaret ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, ürünün özgün ve yerel özelliklerine göre değerlendirilmesine dayandığı anlatılmıştır.
B) II. cümlede, nasıl oluştuğuna değinilmiştir.
C) III. cümlede, hangi açıdan değerli olduğuna yönelik bilgi verilmiştir.
D) IV. cümlede, evrensel bakış açısıyla değerlendirilen bir nitelik hâline geldiğinden söz edilmiştir.
E) V. cümlede, ülkemizde bu konuya dair şimdiye kadar yapılan çalışmalar vurgulanmıştır.

6. (I) Müzeler, kültürel mirasın korunarak gelecek nesillere aktarılmasında önemli rol oynar. (II) Eğitici yönleri sayesinde bireylerin tarih ve sanat hakkında bilinçlenmesini sağladıkları için toplumun eğitilmesi açısından da önem arz eder. (III) Zamanı durdurma özelliği taşıyan müzeler, toplumların geçmişteki değerleriyle bağ kurmasına yardımcı olan birer hafıza mekânıdır. (IV) Bundan dolayı müzeler, yalnızca turistik amaçlarla ziyaret edilen eğlence alanları olarak görülmemelidir. (V) Unutulmamalıdır ki müzeler, tarihî ve kültürel değerleri sergileyerek toplumsal kimliğin oluşmasına katkı sunan önemli kurumlardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve V
D) III ve V
E) IV ve V

7. I. Matbaa, 15. yüzyılın ortalarında Johannes Gutenberg tarafından Avrupa'da icat edildi.
II. Matbaanın icadı, bilginin yayılma hızını önemli ölçüde artırarak Rönesans ve reform hareketlerinin hızlanmasına katkıda bulundu.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Matbaanın 15. yüzyıl gibi erken bir zamanda Johannes Gutenberg tarafından Avrupa'da icat edilmesi, Rönesans ve reform hareketlerini hızlandırdığı gibi bilginin yayılma hızını da artırmıştır.
B) Matbaanın 15. yüzyılda Johannes Gutenberg tarafından Avrupa'da icat edilmesi, bilginin yayılma hızını artırarak Rönesans ve reform hareketlerinin doğmasını sağlamıştır.
C) Rönesans ve reform hareketlerinin hızlanması sonucunda Johannes Gutenberg Avrupa'da matbaayı icat etmiş ve bu icat, 15. yüzyılın ortalarından sonra bilginin yayılmasını hızlandırmıştır.
D) Johannes Gutenberg'in 15. yüzyılın ortalarında Avrupa'da icat ettiği matbaa, bilginin yayılma hızını önemli ölçüde artırarak Rönesans ve reform hareketlerinin hızlanmasına katkı sağlamıştır.
E) Rönesans ve reform hareketlerinin önem kazandığı 15. yüzyılda Johannes Gutenberg tarafından Avrupa'da icat edilen matbaa bilginin bütün dünyaya hızlı bir biçimde yayılmasını sağlamıştır.

8. Sabah işe gitmeden balkona çıkar, sokağın uyanışını izledim her zamanki gibi. Eğer hava serinse montumu giyer, çayımı yanıma alırdım. Sessizlik yerini çocuk ve kapının açılıp kapanma seslerine bıraktı kısa sürede.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) "seslerine" sözcüğü, sadece çekim eki almıştır.
B) Sıfat-fiil kullanılmıştır.
C) Ek eyleme yer verilmiştir.
D) Edat ve bağlaca yer verilmiştir.
E) Sıralı cümle vardır.

9. Büyük Postane, İstanbul'un Sirkeci seminde bulunmak-
tadır. İnşası 1905 yılında başlamış, 1909'da tamamlan-
mıştır. Zarif süslemelerinde 16. yüzyıl Osmanlı mimarisi
hâkimdir. Burası 1936 yılına kadar İstanbul Radyoevi ola-
rak hizmet vermiştir.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıda-
kilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) İsim - Sıfat - Edat - Zamir
B) Sıfat - Zamir - İsim - Zarf
C) İsim - Sıfat - Zamir - Edat
D) Zarf - Sıfat - İsim - Edat
E) İsim - Sıfat - Zamir - Zarf

10. (I) Roman yazmak, sadece olay örgüsü oluşturmaktan
ibaret değildir. (II) Bir roman yazarı, karakterlerin iç dün-
yasını inandırıcı bir şekilde kurgulamayı ihmal etmeme-
lidir. (III) Çünkü okur metinle bağ kurabildiğinde anlatı-
lanlar çok daha etkili olur. (IV) Bazı yazarlar, anlatımı güç-
lendirmek için betimlemelere geniş yer verir. (V) Duygu-
sal yoğunluğu artıran bu tür anlatım teknikleri, edebî de-
ğeri de yükseltir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri,
öğeleri ve öğelerinin dizilişi yönüyle özdeştir?**

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve V
D) III ve IV
E) IV ve V

11. Çevrim içi yapılan alışverişlerde web sitesine üye olmak
için kişisel verileriniz talep edilir ve bunlar kaydedilir. Böyle
durumlarda kurumun bu bilgileri reklam amaçlı kullana-
cağı ön görülmelidir. İçinde yaşadığımız bilgi çağında söz
konusu kurumların kişisel verilerinizin saklanması yе-
terli teknik eğitime ve donanıma sahip olması gerekir.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin ya-
zımı yanlıştır?**

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin ya-
zımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kâzım Karabekir, Doğu Cephesi'nde gösterdiği ba-
şarılarından dolayı İstiklal Madalyası almıştır.
B) Akdeniz'i Kızıldeniz'e bağlamak için 1869 yılında Sü-
veyş Kanalı açılmıştır.
C) Mostar Köprüsü, Mimar Sinan'ın öğrencisi Mimar Hay-
rettin tarafından inşa edilmiştir.
D) Semtime açılan Deniz Kızı Bakkaliyesi eski günle-
rin esintisini taşıyor.
E) Samih Rifat, Çanakkale Savaşı'ndaki destansı sa-
vunmayı anlatmak için Gelibolu marşını yazmıştır.

13. Sabahın mahmur ışıkları perdeden süzülürken ses-
sizlik içinde hazırlandık. Her zamanki gibi çaydanlığın
tıkırtısı eşlik etti hazırlanırken çıkan seslere(.) Göz
göze geldik birkaç kez, ikimiz de söylemek istedikle-
rimizi içimizde tutarak(.) Onu, o canla başla sarıldığı
işinde bırakarak ve akşama yeniden buluşmak üzere
ayrıldık evden, kucaklaşıp vedalaşmadan(...) Günler-
dir böyleydi(,) sözlerin yerini bakışlar, sarılmaların ye-
rini zamanın aceleciliği almıştı. Ama biliyordum(,) ses-
sizliğin içinde yankılanan bir bağlılık vardı hâlâ.

**Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden
hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

14. Boşuna mıdır Orhan Veli'nin semt semt, sokak sokak dinlemesi İstanbul'un nabzını () Değil () elbette ki değil. İşte buna karşılık ünlü şaire vefasını gösteren İstanbul'un Bahçelievler'de bir sokağa verdiği ad () Şair Orhan Veli Sokak () Her gün evden çıkıp önce Şair Leyla Sokağı'ndan, sonra da Şair Orhan Veli Sokağı'ndan geçmek ve bu iki şair arasında bir köprü olmak ne güzel ()

**Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdaki-
lerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla
getirilmelidir?**

- A) (?) (,) (:) (.) (!)
B) (...) (:) (;) (,) (...)
C) (?) (,) (.) (.) (!)
D) (!) (!) (:) (...) (...)
E) (?) (...) (:) (...) (!)

15. Öğrenciler çeviriyi çoğu kez mekanik bir süreç olarak algı-
lama eğilimindedirler. Bu bakış açısından çeviri, bir şif-
reyi çöz-yeniden kodla sürecidir. Böyle bir süreçte, öğ-
rencilerin çevirdikleri kelimeler için sözlükte buldukları
veya bildikleri ilk kelimeyi kullanmaları da -doğal olarak-
sıkça rastlanan bir durumdur. "Biraz tasarruf edebilmek
için her kalemde kesmek zorunda kaldım." cümlesin-
deki "kalem"i İngilizcedeki yazı yazma aracı olan "pen-
cil" olarak çevirmişti geçenlerde bir öğrencim. Bu, öğren-
cilerin çeviri yaparken metni kültürel ve toplumsal yaşa-
yış farklarını gözterek bir bütün olarak değerlendirmel-
eri gerektiği gerçeğini nasıl göz ardı ettiklerinin açık bir
örneğidir. Bu yaklaşımla yapılan çevirilerin sonucu bilgi-
sayar mantığının ötesine geçemeyen anlamsız metinler
oluyor. Bu yüzden ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre

- I. insani duygu zenginliği ve derinliğinden uzak cümle-
ler ve metinler gerçek çeviri gibi algılanıyor.
II. tercüme yaparken metnin türü hakkında bilgi sahibi
olmak önemlidir.
III. çevirmenler, çevirilerine yorumlarını katmadan bire
bir sözcük aktarımı yolunu seçmelidir.

numaralanmış yargıların hangileri getirilebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) Yalnız I E) Yalnız III

16. • İyi hazırlanmış, gerekli seçimlere dikkat edilmiş, acele
edilmemiş ilk kitaplar daha sonra kalıcı hâle gelir; o
yazarı tanıtan en önemli eser olur. Bu anlamda iyi ha-
zırlanmış ilk kitaplar, o yazarın yazarlık serüveninde
en başarılı kitabıdır. Çünkü yazarlar yazmaya en üst
çizgiden başlar.
• Bazen ilk kitaplar bir yazar için yıkım olur. Özellikle
ilk kitapla gelen büyük başarı, yazarların önünde en-
geldir ve bu kitabın gerisinde kalma korkusu yazarı
edebiyat dışına iter. Bu başarı onun mezar taşı olur.
Pek çok yazar adayı ilk kitabın ağırlığı altında ezilme
nedeniyle hayal kırıklığına uğramış ve edebiyattan
kopmuştur.

**Bu iki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söyle-
nebilir?**

- A) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almak-
tadırlar.
B) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer neden-
lerle açıklamaktadırlar.
C) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğunu vur-
gulamaktadırlar.
D) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik farklı örnekler
sunmaktadırlar.
E) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini gös-
termektedirler.

17. (I) Oyun ve değişik aktiviteler, çocukların stresle başa çı-
kabilmeleri için çok önemlidir. (II) Bu faaliyetler; çocukla-
rın duygularını keşfetmelerine, enerjilerini atmalarına ve
problem çözme becerilerini geliştirmelerine olanak tanır.
(III) Sanatsal faaliyetlerden açık hava etkinliklerine, fizik-
sel uğraşılardan hayal gücüne dayalı oyunlara kadar bir-
çok farklı yöntemle çocuklarda stres kontrolü sağlanabi-
lir. (IV) Bu tür aktivitelerle onlara duygusal olarak destek
olmak, sadece çocuklarının değil aynı zamanda aileni-
zin genel ruh hâlini de olumlu yönde etkileyecektir.
(V) Müzik ve dans, çocukların enerjilerini olumlu bir şe-
kilde atmalarını ve streslerini yönetmelerini sağlayan
önemli hobilerdir. (VI) Çocuğunun sevdiği bir müzikte
dans etmek ya da bir müzik aleti çalmak, çocuklara eğ-
lenceli ve rahatlatıcı bir ortam sunar ayrıca onların kon-
santrasyonlarını artırarak stresten uzaklaşmalarına da
yardımcı olur.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci parag-
raf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Sanatçının ilginç bir yazma yöntemi var. Söz gelimi gündel bir soruna mı değinmek istiyor, konuyu ilkin evrensel düzlemde düşünüyor. Yazılarının girişinde konuyu belli bir zaman dilimine, belli bir yere oturtmadan birtakım “temel” ya da “anahtar” kavramları didikleterek başlıyor söze. Diyelim ki öğretmenin toplumsal konumunu, değerini belirtmek istiyor. Doğrudan girmiyor konuya. *Bilginin Gücü* adlı yazısında olduğu gibi, ilkin bilginin toplumsal değeri, kişilerin düşünce ve duyarlıklarını biçimlendirmedeki etkisi, bilinçlenme ve bilgi ilişkisi üzerinde duruyor. Bunu yaparken Eski Yunan’a değin uzanıp öğretmenlikle bağlantı kuruyor. Böylece geniş bir yüzeye yayıyor konuyu. ---- Oysa yakından bakıldığında bunun konuyu açık geliştirecek değişik eşikler oluşturma amacıyla yapıldığı görülüyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Okuru daha ilk adımda çekim alanına alma çabası gibi görülebilir bu.
B) Okurda düşünsel bir değişim oluşturabilmek adına didaktik bir söyleme yöneliyor.
C) Yazının hangi amaçla kaleme alındığının farkında olmayan okurlar bile bu akışı yadırgamıyor.
D) Bu durum, okurun okuma zevkini köreltiyormuş gibi görünse de onu aktif kılıyor.
E) Bu yüzden sanki bütünlükten yoksunmuş gibi geliyor kimi yazılar.

19. I. Gök cisimlerine verilen bu adlar, genellikle Eski Yunanlıların yakıştırmalarından oluşur.
II. Bu kataloglar 48 takımyıldızdan oluşuyordu, bugünkü atlaslarda ise çeşitli biçim ve büyüklükte 88 takımyıldız var.
III. Gökyüzünü belli bölümlere ayırıp isimlendiren Yunanlılar ayrıca ilk yıldız kataloglarını da oluşturmuşlardır.
IV. Bir yıldız kataloğuna ya da gökyüzü haritasına baktığımızda pek çok adlandırmayla karşılaşırız.
V. Yunanlılar bunu yaparken canlılardan, günlük hayatta kullanılan araçlardan ya da mitolojiden yararlanmıştı.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Geleneksel biçimler üzerinden bir görsel aktarım yaparsanız veya geleneksel terminoloji kullanarak sözel bir dil üretirseniz insanlar söylemek istediklerinizi yarım kulakla dinleme eğilimi içine girebiliyor. Çünkü insanlarda daha önce duydukları bir içerikmiş gibi algı oluyor ve sanatçı önem verdiği şahsi yaklaşımını devreye sokmakta zorlanıyor. Hâlbuki aynı içeriği farklı bir kanalla sunarsanız insanlarda yeni bir şey duyuyor, dinliyor, görüyor hissi oluşma ihtimali yükseliyor. Alışlagelmiş alışagelmedik bir şekilde sunduğunuzda hedef kitlenin kulak kesilme ihtimali artıyor.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Yaşadığınız çağın sanatsal eğilimleri sizi ne şekilde yönlendiriyor?
B) Klasik yöntemlerin aksine okurlarınıza dijital mecralardan seslenmenizin sebebi nedir?
C) Sizi çağdaşınız olan diğer sanatçılardan farklı kılan özellikler nelerdir?
D) Sıra dışı anlatım yöntemlerini seçerek sanat dünyasında bir devrim yaptığınıza inanıyor musunuz?
E) Bir sanatçı, yapıtlarını oluştururken nelere önem vermelidir?

21. ---- Bu durum, dilin canlı bir iletişim aracı olmasından ve zaman içerisinde sürekli değişime uğramasından kaynaklanır. Söz gelimi XV. yüzyılda yazılmış olan bir eserin dil özellikleri birçok açıdan değişime uğrayabilir ve bugün onu okuyan birisi anlamakta güçlük çekebilir. Örneğin Shakespeare’in eserlerinde geçen bir kavram zaman içerisinde farklı anlamları çağrıştırabileceği gibi bazı sözcükler kullanımdan da düşebilir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kültürler arası alışverişin en önemli ögesi dildir.
B) Günümüz insanının bir yapıttan beklentileriyle geçmişte yaşayanların beklentileri aynı değildir.
C) Edebî eserler çağdan çağa farklı biçimlerde yorumlanabilir.
D) Dilin iletişim aracı olmasının ötesinde nesiller arasında köprü kurma işlevi de vardır.
E) Kalıcılığı yakalamış bir yapıtın dili ağır olsa da her dönem okuruna vereceği bir mesaj vardır.

22. Edebiyatçıların en büyük özelliği, dile olan katkılarıdır. Borges bu konuda şöyle der: “Bir dilden büyük bir şair geçtiyse o dil artık aynı dil değildir. Bir şeyler değişmiştir.” Türkçemiz açısından buna denk düşen şair, Yunus Emre’dir. Türkçemizi büyük oranda Yunus Emre’ye borçluyuz. Ali Şir Nevai de divan ve mesnevilerini Türkçe yazmış, kendinden sonra gelen pek çok edebiyatçı, sanatçı için yol açıcı bir işlev görmüştür. Bu sanatçıların yüksek edebî güç ve derinlikli içerikle günümüze kadar taşan eserleri dilimize büyük bir açılım getirmiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Dil; edebiyatçıların iyi, yerinde ve güçlü kullanımlarıyla yaşar, zenginleşir ve kalıcı hâle gelir.
 - B) Dil bilinci yüksek yazarlar, dili düşünce aktarımı için bir araç olarak görmez.
 - C) Bir dil, o dili konuşanların edebiyatçılara verdiği değer ölçüsünde gelişebilir.
 - D) Dili ustaca kullanan yazarlar, okuyucuyu yaşamsal gerçekliğin katılığından uzaklaştırabilir.
 - E) Dolaşımdan çıkmış pek çok sözcük, büyük yazarların elinde yeniden hayat bulur.
23. Bir metnin güzelliğini anlamak için çok fazla kurama gerek yok. Edebiyatı sevmeniz, içinde hissetmeniz gerekiyor. Estetik almaçlarınızı harekete geçirmeniz yeterli. Elbette kuramlar ve belli yaklaşımlar, edebiyat ile eleştiri bilimi açısından gerekli. Fakat fazla kuramsallığın edebiyatı öldürdüğü söylenebilir. Birçok kimse kuramlarla uğraşarak, kuramlardan kuram çıkarıyor ancak birden yazın metinleri unutuluyor ve kuramlar tartışılıyor. Kuramın doğruluğunu kanıtlama çabası, okuma zevkinin ve okuduktan ne anladığını anlatma çabasının önüne geçiyor.

Bu parçada eleştirilen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî eser incelemelerinde içerikten çok, üsluba önem verilmesi gerektiği
- B) Estetik bir anlayışla oluşturulan edebî eserin çeşitli kuramlarla yorumlanamayacağı
- C) Edebî eser incelemelerinde evrensel kuramların ölçüt kabul edilmeyip öznellik içeren ölçütler kullanılması
- D) Edebî eserin herkeste farklı etkiler bırakmasının onun nesnel eleştiri ölçütleriyle ele alınmasını imkânsız kıldığı
- E) Edebî ürünlerden zevk alabilmenin ancak yazın teorisi ile ilgili kuralları bilmekle gerçekleşebileceği

24. Romanlar ikinci hayatlarımızdır. Onlar hayatımızın renklerini ve karmaşalarını gösterir ve tanıdığımız hissettiğimiz kişilerle, yüzlerle, eşyalarla tıks tıks doludur. Roman okurken tıpkı rüya görürken olduğu gibi karşılaştığımız şeylerin harikuladeliği bazen bizi öylesine çarpar ki nereden olduğumuzu unuttur; tanık olduğumuz hayalî olayların içinde, kişilerin arasında sanırız kendimizi. Öyle zamanlarda, romanlarda karşılaştığımız ve keyfini çıkardığımız hayalî dünyanın gerçek dünyadan daha gerçek olduğunu hissederiz. Romanları gerçek sanarak okuruz ama aklımızın bir başka yanıyla böyle olmadığını da çok iyi biliriz. Bu çelişkili durum, romanların doğasından gelir.

Bu parçadan romanla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Kişinin, kendisini daha iyi ifade etmesine olanak tanıyarak dile hâkimiyetini geliştirir.
- B) Bireyi, bir kurguya gerçekmiş gibi inandırarak derinden etkiler.
- C) Olaylara karşı empati duygusuyla daha pozitif yaklaşmayı öğretir.
- D) İnsanları günlük yaşamın sıkıntılarından uzaklaştırarak onların eğlenceli zaman geçirmelerini sağlar.
- E) Kişiyi soyut düşünmeye yönlendirir ve ön yargılardan kurtarır.

25. Bir romanda ya da hikâyede karakterler, ham mermer yığınlarıdır. Şekilsiz ve sıradan. Hayatları çok basit, çok rahat. Ama onları bir acı fırtınasına daldırın, acının amansız çekiciyle parçalanmalarına izin verin ve sonra izleyin. Talaşların ve parçaların uçup gitmesini izleyin. Gereksiz olanın parçalanmasını izleyin. Geriye özleri damıtılmış çok güzel bir şey kalır. Acı, ruhu yumuşatan ve iradeyi keskinleştiren fırındır. Acı anlamsız olanı soyup atar ve geride yalnızca doğru olanı, yalnızca gerçek olanı bırakır. Ancak karakterleriniz sadece travma yaşarsa okuyucu onları sıradan bir günde bir arkadaşınızı tanıyabileceğiniz gibi tanıma şansına asla sahip olamaz. Öte yandan, çok nazik olursanız hikâye sıkıcı hâle gelir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın yaşanmışlık duygusu uyandırabilmek için gerçeklere yönelmesinin kaçınılmaz olduğu
- B) Yazarın, hayatın acı veren durumlarına daha çok odaklanmasının eseri inandırıcı kılacağı
- C) Bir eseri okutan itki gücünün gündelik yaşamdaki sıkıntıların dile getirilmesiyle sağlanabileceği
- D) Okurun, hayatın acılarına yer verilmeyen bir yazınsal eserde kendini bulamayacağı
- E) Yazarın, karakterlerine tamamen sevgi ya da tamamen acıma duygularıyla yaklaşmaması gerektiği

26. Bir baba oğluna, "Onur derecesiyle mezun oldun. İşte yıllar önce satın aldığım bir Volkswagen Beetle... 50 yıldan eski ama sana vermeden önce şehir merkezindeki bir bayiye götür ve sana ne kadar teklif ettiklerini sor." dedi. Oğlu galeriye gitti, babasına geri döndü ve "Çok kullanılmış görüldüğü için bana 10.000 dolar teklif ettiler." dedi. Baba, "Bir rehin dükkânına götür." dedi. Oğlu rehin dükkânına gitti, geri geldi ve "Bana sadece 1.000 dolar teklif ettiler çünkü çok eski olduğunu söylüyorlar." dedi. Sonunda baba oğlundan arabayı klasik araba kulübüne götürmesini istedi. Oğlu arabayı kulübe götürdü, geri döndü ve "Kulüpteki bazı insanlar bana 100.000 dolar teklif etti! Çünkü bu çok nadir bir araba ve üyeler arasında çok rağbet görüyor." dedi.

Bu parçaya göre baba, oğluna aşağıdaki mesajlardan hangisini vermek istemiştir?

- A) Kişinin hayatta başarısız olması, ebeveynlerinin suçu değildir.
- B) İnsana zamansız verilen bir ödül, ona yapılmış bir kötülüktür.
- C) Hiç kimse küçük görülmemeli, herkese karşı alçak gönüllü davranılmalıdır.
- D) Kişi, hak ettiği şekilde ancak doğru kişiler tarafından takdir edilebilir.
- E) Kişi ne kadar eğitilmiş olursa olsun, bildiklerinin sınırlarını aşma çabası içinde olmalıdır.

27. (I) Toplumsal yaşam ve müzik arasında kuvvetli bir bağ vardır. (II) Sosyal değişim hızlandığında ve yaşamsal eğilimler çeşitlilik göstermeye başladığında kişilerin tarzlarını yansıtan rock, caz, rap müzik gibi türler ortaya çıkmıştır. (III) Bu çeşitlilik tıpkı kelimeler ve görüntüler gibi, toplumsal yapının özelliklerini bir ayna gibi yansıtmaya başlamıştır. (IV) Bu aynada toplumsal bunalımlar, farklı yaşam şekilleri, ilgiler, aile içi ve arkadaşlık ilişkileri hatta ekonomik yapı da açıkça görülebilmektedir. (V) Müzik, insanlar üzerindeki güçlü etkisini üç değişik noktadan sağlar: bedensel, duygusal ve zihinsel seviye.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

28. Yoğun olarak Akdeniz havzasında yetişen, 1.000-3.000 yıl yaşayabilen zeytin ağacı, uzun ömründen dolayı “ölmez ağaç”, yağı da “sıvı altın” olarak tanımlanıyor. Çünkü sağlığa çok faydalı olan meyveleri zeytinyağı üretimi için kullanılıyor. Kutsallığın, bereketin, barışın, zaferin, ölüm-süzlüğün ve yeniden doğuşun simgesi sayılan bu ağaç; toprağın derinliklerine kadar uzanan kökleri sayesinde sıcak, kurak ve nemli iklim koşullarına karşı koyabilir. Kolay çoğalabilen zeytin ağaçları herhangi bir yangın ya da erozyonda köklerinden yeni sürgünler oluşturarak tekrar yeni bir ağaç olarak büyür. Günümüzde farklı biçimlerde budanarak dekoratif bir görüntü elde etmek amacıyla da kullanılmaktadır.

Bu parçada “zeytin ağaçları” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Herhangi bir bakım gerektirmediğine
- B) İnsanlar tarafından sembolik anlamlar yüklendiğine
- C) Dayanıklı olmasının nedenine
- D) Süsleme amacıyla kullanıldığına
- E) Daha çok nerede yettiğine

29. Kışın gelmesiyle havalar soğur ve çevredeki besin kaynakları azalır. Bu yüzden kış gelince kimi hayvanlar sıcak yerlere göç eder; kimi, kış için yuvalarında yiyecek depolar, kimi de kış uykusuna yatar. Kış uykusu, uykuya benzer bir çeşit uzun süreli hareketsizlik hâlidir. Kışın yapraklarını döken ağaçlar da aslında bir tür kış uykusuna geçer. Çünkü kış onlar için de zordur. Kış uykusu sürecinde canlının vücut sıcaklığı azalır, kalp atım sayısı düşer, nefes alıp verme hızı yavaşlar ve metabolizma hızı en düşük seviyeye iner. Kış uykusuna yatan bazı hayvanların dışkı yapmak ya da biriktirdikleri yiyeceklerden yemek için bazen kısa süreli uyandıkları olur. Hayvanlar uyurken harcanacak besini kış uykusuna yatmadan birkaç ay önce vücutlarında depolar.

Bu parçadan “kış uykusu” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Bir ön hazırlık süreci geçirmeyi gerektirir.
- B) Aralıksız devam eden bir süreç değildir.
- C) Sadece küçük cüsseli hayvanlarda görülür.
- D) Hayvanlardaki canlılık etkinliklerini azaltır.
- E) Gıda teminindeki zorluklar sebepleri arasındadır.

30. Endüstriyel gıdaların insan sağlığı üzerindeki etkilerini azaltmak için kullanılan yöntemlerden biri de dikey tarım uygulamasıdır. Daha çok insanı, besin değeri daha yüksek gıdalarla doyurmayı amaçlayan bu uygulama, teknolojiye yararlanarak topraksız şekilde besin üretmeye ya- rıyor. 2050 yılında kullanılan suyun daha da azalacağı tahmin ediliyor. Dikey tarım daha az suya ihtiyaç duyuyor. Yeni tarım arazisi açmak için ağaç kesmeye gerek kalmıyor. Metropollerin içinde kullanılmayan binalarda bile bu tarım yapılabilir. Besinlerin şehre ulaşmasında harcanan karbon salınımı azalıyor. Bu da maliyet kalemlerinden pek çoğunun ortadan kaldırılması demek. Geleneksel tarımdaki gübreleme, çapalama, ilaçlama gibi teknikler dikey tarımda kullanılmıyor. Basit ekipmanlarla, dikey tarım tekniklerinden yararlanılarak besin üretmeyi amaçlayan bir yöntem dikey tarım.

Bu parçadan “dikey tarım” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Dar bir alanda bitki yetiştirilmesini sağlar.
- B) Yıl boyu bitki yetiştirmeye uygun bir sistemdir.
- C) Geleneksel yöntemlere ihtiyaç duymamaktadır.
- D) Gıda maliyetlerini düşürmektedir.
- E) Kaynak yetersizliğine karşı bir alternatif oluşturmaktadır.

31. Üç yıl sonra döndüğüm kasaba, hafızamdaki silik görüntüsünden çok uzaktı. Arnavut kaldırımlı dar sokaklar yerini parke taşlı geniş caddelere bırakmış, tek katlı mütevazı evlerin arasında göğe yükselen apartmanlar belirivermişti. Eski günlerin sessizliği gitmiş, yerini sabah akşam süren bir koşuşturma almıştı. Bakkalların yerinde zincir marketler, kahvehanelerin yerinde kafeler açılmıştı. İnsanlar yüzüme yabancıydı, sokaklar gibi. Sokağın köşesine geldiğimde bir an duraksadım; rüzgâr, saçlarımı ve anılarımı aynı anda savurdu. Bu kasaba artık benim bildiğim yer değildi, ya ben değişmişim ya da o.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylene- mez?

- A) Birinci kişili anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) Karşıtlıklara başvurulmuştur.
- C) Gerçek anlamının dışında sözcüklere yer verilmiştir.
- D) İkilemeye yer verilmiştir.
- E) Öneri nitelikli cümleler kullanılmıştır.

32 - 33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnternetin yaygınlaşmasıyla önemi gittikçe artan dijital pazarlama, artık firmalar için olmazsa olmazdır. Dijital pazarlama sayesinde hedef kitleyi bulmak ve seçilebilir olmak kolaylaşmıştır. Markalar, kendi kitlelerini tespit ettikten sonra bunu doğru reklam ve dikkat çeken görseller ve videolar ile destekleyerek dijital dünyada yerlerini sağlamlaştırabilmektedir. Geleneksel pazarlamadan farklı olarak geliştirilmeye en açık pazarlama biçimidir. Dijital pazarlamanın hedefi markaların veya işletmelerin potansiyel müşterilerini analiz ederek sadece hedef kitleye yönelmeyi sağlayabilmektir. Müşterilerin yaşadığı deneyimleri belirtmeleri, satış politikalarına doğrudan etki etmektedir. Olumlu müşteri deneyimlerinin paylaşılması markaya veya sunulan hizmete güveni artırmaktadır. Dijital pazarlama, geleneksel pazarlamaya göre daha geniş bir kitleye sahiptir. Maliyetinin düşük olması ve buna paralel getirisinin yüksek olması açısından da dijital pazarlama, geleneksel pazarlamayı geride bırakmaktadır.

32. Bu parçaya göre;

- I. Analiz yaparak belli bir müşteri grubuna odaklanabilme,
- II. Değişime daha açık ve dinamik bir yapıya sahip olma,
- III. Pazarlama alanında ilk kez görsellere ağırlık verme

özelliklerinden hangileri dijital pazarlamanın geleneksel pazarlamaya olan üstünlükleri arasında sayılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

33. Bu parçada "dijital pazarlama" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ürünleri detaylı bir şekilde tanıtarak müşterilerin tereddütlerini kolayca gidermektedir.
- B) Daha düşük bir yatırımla daha çok satış yapılabilmektedir.
- C) Müşterilere daha rahat ulaşma olanağı sağlamaktadır.
- D) Kitlelerin teknolojiye ilgisi nedeniyle günümüz işletmeleri için kaçınılmaz bir yöntemdir.
- E) Müşterilerin geri bildirimleri, satış stratejilerine yön vermektedir.

- 34. Kürek sporunun kökeni Eski Mısır'a kadar uzanır. Kürekli tekneler; binlerce yıl boyunca ulaşım, balıkçılık, ticaret ve savaş için kullanılmıştır. Ancak kürek sporunun kesin başlangıç tarihi ve yeri bilinmemektedir. Kürek sporu; çocuklara tavsiye edilebilecek, heyecan verici, eğlenceli ve yararlı bir spordur. Doğayla iç içe bir ortamda keyifli zaman geçirmek, yeni arkadaşlar edinmek ve tüm bedeni çalıştırmak için ideal bir yoldur. Düzenli yapılan kürek sporunun hem bedensel hem de zihinsel açıdan birçok yararı vardır. Öncelikle kürek çekerken sporcunun bütün büyük kas grupları çalışır. Sporcunun denge duygusu ve kas gruplarının koordinasyonu gelişir, dayanıklılığı artar.**

Bu parçadan "kürek sporu" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İnsan üzerindeki olumlu etkileri belirli şartlarda gerçekleşebilir.
- B) Sadece spor amaçlı yapılan bir aktivite değildir.
- C) Daha çok, belli bir yaş grubu tarafından ilgi görmektedir.
- D) Ortaya çıkışı hakkında kesin bilgiler yoktur.
- E) Kişinin sosyalleşmesinde rol almaktadır.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünya tarihinin kendini kabul ettirmede en başarılı dili İngilizcedir. Modern İngilizceyi şekillendirenler arasında Romalılar, Vikingler ve Fransızlar yer alır. Çok çeşitli kelime seçeneğinin olması sayesinde aynı kavramı açıklayan birden fazla seçenek bulunabilir. Sürekli olarak yeni kelimeler üreten ve farklı kelimeleri hazinesine katan bir yapısı vardır. Bütün kıtalarda konuşulan, okullarda ikinci dil olarak öğretilen, uluslararası bilim dili olarak yerleşmiş, iş hayatının ve popüler kültürün ortak dili olan bir dildir İngilizce. Bu kadar yayılmasında önemli bir rakibinin olmaması da etkilidir. Bilim insanları; bir dil için en yaygın genişleme yollarının fetih, ticaret ve devşirmek olduğunu belirtiyor. Fetih, ticaret ve misyonerlik yoluyla yayılan İngilizce için günümüzde bu şartlar geçerliliğini kaybetmiş durumda. Günümüzde milliyetçilik ve teknoloji hızlı geliyor. 1990'lı yıllarda Hollanda bütün üniversite eğitiminin İngilizce olması uygulamasından vazgeçerek kendi dillerini kullanmaya karar verdi. Bunu dünyanın değişik kıtalarındaki başka ülkeler de takip etti. Şu anda bilgisayarlı çeviri ve ses tanıma teknolojileri son derece gelişti. Bu yüzden çok yakın bir gelecekte yeni bir dil öğrenme zahmetine gerek duyulmayacak.

35. Bu parçadan hareketle İngilizce ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Başka birçok dille ilişkili bir yapısı vardır.
- B) Bir dünya dili olarak yayılmasında çeşitli faktörler etkili olmuştur.
- C) Değişmeye ve gelişmeye devam etmektedir.
- D) Kullanıcıya değişik alternatifler sunan esnek bir dildir.
- E) Öğrenilmesi kolay olduğu için dünya uluslarınca benimsenmiştir.

36. Bu parçadan yola çıkılarak İngilizce ile ilgili aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?

- A) Öğretiminde kullanılan yöntemler eskidiği için farklı öğretim yöntemlerine ihtiyaç duymaktadır.
- B) Dünya dili yapan gerekçeler ortadan kalktığı için yakın bir gelecekte bu özelliğini kaybedecektir.
- C) Başka dillerle ilişkisinin önlenememesi, katıksız ve saf bir dil olarak kalmasını engellemiştir.
- D) Eski çağlarda milliyetçi eğilimlerin zayıf olması günümüzdeki yaygınlığının en önemli nedenidir.
- E) Ticaret ve eğitimde önemini kaybetse de dünyada ortak bilim dili olarak kullanılmaya devam edecektir.

37. Muriel Spark, 39 gibi geç bir yaşta yazmaya başlmasına rağmen yirmi iki roman yayımlamıştır. Bu kitapların en azından yarısı şaşırtıcı ve çarpıcı yönleriyle klasik olmuştur. Yirminci yüzyılın ikinci yarısında yazan, muhtemelen en yenilikçi İngiliz yazardır. Kendisinin yanı sıra diğer yazarlar için de kurgunun olanaklarını genişletmiştir. 1950'lerin sonunda İngiliz edebiyat sahnesine çıkan Spark, sadece bu on yılın romanının değil aynı zamanda daha sonra postmodernist olarak adlandırılacak farklı bir hikâye anlatım stili gösteren Henry James'ten Virginia Woolf'a kadar modernist romanın da klişe prensiplerine meydan okumuştur.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmiştir?

- A) Genç sanatçılara örnek olmuştur.
- B) Üretken bir sanatçıdır.
- C) Doğruluğu benimsenmiş yargılara karşı çıkmıştır.
- D) Okuru etkileyen eserler vermiştir.
- E) Özgün yönleri olan bir sanatçıdır.

38 - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünyada ilk bilim insanının kim olduğunu kesin olarak tespit etmek çok zordur. Çünkü bilimsel bilginin günümüzdeki tanımı zamana ve mekâna göre değişmiştir. Örneğin, ateşi kontrol altına alan ilk kişi, insanlığın gelişiminde büyük bir çığır açtığı için ilk bilim insanı sayılabilir. Öte yandan “bilim insanı” diyebileceğimiz bazı kişiler, arkasında hiç iz bırakmadan tarihin tozlu sayfalarına karışmış olabilir. Örneğin, tekerleği bulan o ilk insanın adı, bilim tarihine altın harflerle yazılmalıdır ancak onun kim olduğu bilinmemektedir. Günümüzde, en eski bilim insanının Eski Mısırlı İmhotep olduğu düşünülmektedir. Mimar, mühendis, mucit, doktor, heykeltıraş ve astronom olan İmhotep; aynı zamanda firavun Zoser'in sağ kolu ve veziriydi. Çağına göre yeni olan tıp görüşleri günümüzde kullanılan tıp yöntemlerine ışık tutmaktadır. Mimar olarak yeteneğini kanıtlayan İmhotep, Mısır halkı tarafından doktorluğu yönüyle de el üstünde tutuluyordu. Öyle ki şifa ve tıp ustası olarak kutsallaştırıldı. Oysa günümüze ulaşan en eski piramit olan Zoser Piramidi'nin mimarı da İmhotep'tir. Sonra yapılan daha büyük piramitlerin de esin kaynağı kuşkusuz bu ilk piramittir. Bu yapının inşası için yalnızca mimari bir deha olmak yetmiyordu; aynı zamanda ileri düzeyde matematik, fizik ve mühendislik bilgisi de gerekiyordu.

38. Bu parçaya göre dünyadaki ilk bilim insanının belirlenememesinde;

- I. Farklı yüzyıllarda ve değişik yerlerde farklı bilim insanı kriterlerinin olması,
- II. İcatları gerçekleştiren bilim insanlarıyla ilgili elde herhangi bir bilginin olmaması,
- III. Bilim otoriteleri tarafından kabul edilmiş evrensel bir araştırma yönteminin bulunmaması

yargılarından hangileri etkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

39. Bu parçadan “İmhotep” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Günümüzde de geçerli bilimsel yöntemleri kullandığı düşünülmektedir.
- B) Tıp alanındaki yetkinliğiyle tanınmıştır.
- C) Yaptıkları, kendisinden sonrakilere ilham vermiştir.
- D) Çok yönlü bir kişiliği olmasına rağmen bazı yönleri öne çıkarılmıştır.
- E) Değişik alanlardaki nitelikleri, bürokraside yükselmesini sağlamıştır.

40. Yazma; hayatımda mutluluk kaynağım, kişilik yapbozumun en önemli parçası. Bir öyküm üzerinde aylarca çalışırım bazen. Hep bir yol haritam vardır. Yazdıktan sonra sürekli okurum, bazen sabah akşam, okudukça düzeltmeler, eklemeler yaparım. Onun yükünü taşıyım sırtımda, uyurken bile. Sonra bırakırım, belki birkaç ay hiç bakmam. O sırada film izlerim, okurum; radarım da açıktır, yaşadığım olaylardan öykümle ilgili detay toplamaya devam ederim. Görüşlerine güvendiğim arkadaşlarıma, diyalogum olan okurlarıma gönderirim okuması için. Onların yorumlarından sonra tekrar otururum başına. Sonra yeniden, yeniden... Kitabı teslim edeceğim son güne kadar düzeltmeler yaparım.

Bu parçada sözü edilen sanatçı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açık sözlü bir tutum sergilemektedir.
- B) Bireysel konulara ağırlık vermektedir.
- C) Çalışmalarını titizlikle sürdürmektedir.
- D) Eleştirilmekten çekinmemektedir.
- E) Yazma eylemini bir tutku olarak görmektedir.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Avrupa Hunları, havalar ısındığında daha üst rakımlardaki yaylalara kışın ise daha aşağıdaki kışlaklara geçerdiler. Her boy ve aşiretin yaylak ve kışlağı belliydi. Kronikler ve arkeolojik verilerden de bunu anlıyoruz. Koyundan yün, deri, et, süt elde edip; süttten yoğurt, peynir ve kıymız yapılmaktaydılar. Atlar hem kılları hem derileri, hem de binek hayvanı olarak çok değerliydi. Hunlar, Romalılara köle, at ve kürk ihraç etmişler; ipek, hububat ve silah ithal etmişlerdir.

Bu bilgilere göre Avrupa Hunları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Boylar halinde teşkilatlandıklarına
- B) Merkeziyetçi bir yönetim kurduklarına
- C) Göçebe bir sosyoekonomik hayatın benimsendiğine
- D) Mevsime bağlı bir yaşam sürüldüğüne
- E) Ekonominin temelini hayvan yetiştiriciliğine dayandığına

2. Sultan Sencer, Abbasi halifesine yolladığı mektupta, "Allah bu dünyayı bizim tasarrufumuza tevdi ve emanet etmiştir. (...) Biz cihan sultanlığını babamızdan ve tevcih eylediği sancaklarla, halifenin dedesinden miras aldık." ifadelerini kullanmıştır.

Bu bilgilere göre Sultan Sencer ile ilgili;

- I. halife ile eşit dini yetkilere sahip olduğu,
- II. siyasi meşruiyetini dine dayandığı,
- III. İslamiyet'i yeni coğrafyalara yaydığı

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

3. Osmanlı kanunnâmelerine göre tımar sahibi, reayadan kanunlarda belirtilen oranlardan fazla vergi talep edemez, köylünün ürün olarak ödemesi gereken vergiyi nakit olarak isteyemezdi.

Bu kanunnâmelerin, aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Özel mülkiyet anlayışının toplumda yerleşmesine
- B) Yeniçerilerin giderlerinin karşılanmasına
- C) Diplomatik ilişkilerin sağlıklı yürütülmesine
- D) Askerî ve malî işlerin birbirinden ayrı yürütülmesine
- E) Taşrada devlet otoritesinin sağlanmasına

4. Millî Mücadele'ye katılan Halide Edip (Adivar) ve Yunus Nadi (Abaloğlu) tarafından, Mustafa Kemal'in de desteği ile 6 Nisan 1920'de Anadolu Ajansı kurulmuştur.

Anadolu Ajansı'nın kurulması;

- I. Türk'ün haklı davasını dünyaya duyurma,
- II. Ankara ile Anadolu'nun bağına güçlendirme,
- III. basın özgürlüğünü yerleştirme

amaçlarından hangilerine yönelik olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

5. “Bütün devletler bizi bağımsız bile bırakacaklarını söylediler, yine yardıma muhtacız. 400 ile 500 milyon borcumuz var, bu parayı kimse kimseye bağışlamaz. Bize bunu ödeyiniz, diyecekler. Hâlbuki bizim gelirlerimiz faize bile kâfi değildir. O zaman müşkül bir vaziyette kalacağız. Bunun için bağımsız yaşamaya malî durumumuz müsait değildir. Sonra yanı başımızda bizi taksim etmeyi emel edinmiş devletler var. Onların ihtiraslarına karşı mahvoluruz! Parasız, ordusuz ne yapabiliriz? Bugün bağımsızlığımızı kurtarsak bile yine günün birinde bizi taksim ederler.”

Sivas Kongresi’nde söz alan Vasıf Bey’in bu ifadelerine bakılarak;

- I. vatanseverler arasında bile tam bağımsızlığın gerçekleştirilemeyeceğine inananların olduğu,
- II. kongrede manda fikrinin kesin olarak reddedildiği,
- III. direniş cemiyetlerinin sayıca artırılmak istendiği

yorumlarından hangileri yapılabilir?

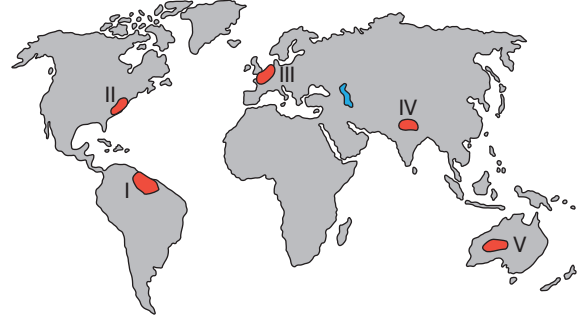
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Dünya üzerinde farklı enlemlerde yer alan yerleşim birimlerinde yıllık sıcaklık farkları, gündüz süreleri ve sıcaklık değerleri farklılık gösterir.

Buna göre aşağıdaki durumların hangisinde enlem faktörü belirleyici değildir?

- A) Ekvatora yakın bölgelerde yıl boyunca sıcaklıkların yüksek olması
- B) Kutuplara yaklaştıkça güneş ışınlarının eğik gelmesi
- C) Orta kuşakta dört mevsimin belirgin yaşanması
- D) Kutuplarda gece-gündüz süreleri arasındaki farkın Ekvator’dan fazla olması
- E) Deniz seviyesinden yükseldikçe sıcaklık ortalamasının azalması

7. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların nüfus özellikleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı alanda nüfusun seyrek olmasında sık ormanlar ve yüksek nemin insan yaşamını zorlaştırması etkili olmuştur.
- B) II numaralı alanda nüfusun yoğun olmasında doğum oranlarının yüksekliği etkili olmuştur.
- C) III numaralı alanda nüfusun yoğun olmasında iş olanakları, sanayi ve ulaşım ağı etkilidir.
- D) IV numaralı alanda nüfusun seyrek olmasında yer şekillerinin dağlık ve engebeli olması belirleyici olmuştur.
- E) V numaralı alanda nüfusun seyrek olmasında kurak iklim ve su kaynaklarının azlığı etkili olmuştur.