



Türkiye Geneli
YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
ALAN YETERLİLİK TESTİ



AYT

SINAV KODU

Y 7 2 2 4

DENEME SINAVI



7

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

ÖĞRENCİ NUMARASI

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Bu sınavın süresi 180 dakikadır. Sınav 4 testten oluşmaktadır (Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1, Sosyal Bilimler 2, Matematik, Fen Bilimleri) ve yanıtlayacağınız her test 40'ar sorudur.
2. TYT ve AYT puanlarının birleştirilebilmesi için optik cevap kâğıtlarında **aynı T.C. Kimlik Numarasının** ve **aynı öğrenci numarasının** kodlanması gerekmektedir. Farklı kodlama yapıldığında cevap kâğıtlarınız eşleştiremeyecek ve puanlarınız hesaplanamayacaktır.

★ ÖZDEBİR'in hazırladığı bu sınavların her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının ÖZDEBİR'in yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar doğabilecek hukuki ve cezai sorumluluğu, testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

TÜRKİYE GENELİ YKS DENEME İŞ TAKVİMİ

- Yanıt anahtarları ve video çözümler, sınav sonrası ilk Pazartesi günü Saat 17.00'te yayınlanır.
- Sınav bitiminde toplanan soru kitapçıkları, sınav sonrası ilk Salı gününden önce dağıtılmaz.
- Sınavın kesin sonuçları ve sıralama listeleri, sınavdan 10 gün sonra yayınlanır.

İnternette
Alışveriş

www.ozdebiryayinlari.com



Bizi takip edin



TYT

Sınıflandırılmış PARAGRAF Soru Bankası



Video
çözümü

- Sınav sistemine uygun
- Yeni nesil sorularla
- Akıllı tahta uyumlu

Kurumsal Siparişler: Bayilerimiz veya
ozdebir.org.tr/kurumsal
Bireysel Siparişler: ozdebiryayinlari.com

“ Değerli Öğrencimiz,

Bu denememizin sonucunda bilgi eksiklerinizi, Türkiye genelindeki yaklaşık sıranızı ve puanınızı görebileceksiniz.

Soruların ve yanıtlarının paylaşılması, sınav kurallarına uyulması sizin ve tüm öğrencilerimizin en doğru sonuçlara ulaşmasını sağlayacaktır.

Gösterdiğiniz duyarlılığa teşekkür eder, başarılar dileriz.

”



Deneme sınav tarihlerimizi www.ozdebir.org.tr adresinden takip edebilirsiniz.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER-1 TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Sosyal Bilimler-1; Tarih (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yaptığımız hataları değerlendirirken olumsuz duygulardan geri durmalıyız (kaçınmalıyız). Bunları başarısızlık olarak görmek (kabul etmek) yerine, bir öğrenme fırsatı (deneyimi) olarak değerlendirmeliyiz. Hatalarımızı yapıcı (olumlu) bir şekilde ele almak, motivasyonumuzu artırır ve yaşamımızda daha iyi sonuçlar elde etme yolunda bize kılavuzluk yapar (yol gösterir).

V

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Dünyanın büyüğü moderniteyle birlikte bozuldu. İnsanlar pratik olarak biliyor ki dünya büyüğü bir yer değil. Uçaklar hava durumuna göre uçuyor, hasta olduğun zaman hastaneye gidip MR çektiyorsun. Artık büyücü yok, şaman yok. Olmayınca da bunun yerine sanat konuluyor. Bu, sanatı yabancılaştırıcı ve belirli bir seçkin gruba havale edici bir yaklaşım. Böyle yaparak insan kendi doğasına yabancılaşıyor. Çünkü yaratma, özgürlüğe doğru gitme insanın doğasında var. Bunu görmezden gelen yaklaşım, sanatı yücelterek insanı doğasına yabancılaştırıyor. Yaratıcı yazar meselesi de bunun bir parçası. İnsanın çalışarak, öğrenerek yapabileceği bir şeyse bunda büyüğü bir taraf yok diye düşünüyorlar. İşin içine eğitim, çalışma girdiğinde "hile yapılmış" gibi algılanıyor. Bu da sanatçıyı doğaüstü bir şey gibi algılamaktan kaynaklanıyor.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisine karşı çıkması beklenebilir?

- A) Yazarlık, belli bir eğitim ve çalışma disipliniyle kotalanabilecek bir iştir.
- B) İster yeteneği olsun ister olmasın herkes bir yapıt yazabilir ya da yaratıcı yazınsal çalışmalar yapabilir.
- C) Yazmak büyüğü bir eylem olmadığı gibi yazar da insanüstü bir varlık değildir.
- D) Yaratıcı yazarlık kursları, yazmaya hevesi olan herkesi başarılı bir yazara dönüştürebilir.
- E) Sanatta ilham olmadan yetkin bir yapıt vermek ve bu yapıtı geniş bir kitleye benimsetmek mümkün değildir.

3. (I) Bir hipoteze göre zaman algımız, hangi yaşta olursak olalım, belleğimizden ve ne kadar yeni deneyim yaşadığımızdan etkilenir. (II) Örneğin, ilk basketbol maçını yapma ya da okuma yazma öğrenmenin verdiği heyecan gibi yeni erken yaş deneyimleri beyinde çok sayıda kalıcı veri kaydedilmesini tetikler. (III) Günlerini, haftalarını, aylarını benzer biçimde yaşayan yaşlı bir kişinin beyinde ise daha az veri kaydedilir. (IV) Dolayısıyla böyle kişilerde hatırlanacak daha az anı bulunur. (V) Bu da yaşlılıkta beynin benzer veriler içeren zaman dilimlerini bir araya toplamasıyla ve zamanın hızla geçip gitmiş gibi hissedilmesiyle sonuçlanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Yani bu yaşlarda geriye dönüp bakıldığında hatırlanacak çok olay vardır." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Ünlü sanatçı roman yazmış olsa da iki yüze yakın öykü kaleme alarak daha çok öykü türünde eser vermiştir. Onun hayatı incelendiğinde yazdıkları ile yaşadıklarının iç içe olduğu; çoğunlukla yaşadıklarını, duygu ve düşüncelerini, deneyimlerini hikâye ettiğini görürüz. Onda yazı ve yaşam birbirinin aynası gibidir. Neredeyse yazmak için yaşamıştır denebilir. Bir gezgin, serüvenci olarak tüm yazı kaynaklarını buradan almıştır. Alaska'da altın arayıcılığı, Pasifik Okyanusu'nu aşarak Japonya'ya yolculuk, Rus-Japon Savaşı'nda savaş muhabirliği yapmış; bütün bunları eserlerinde yazınsallıktan ödün vermeden işlemiştir. Yolundan yürüdüğü Ernest Hemingway, Jack London gibi bir serüven tutkunudur. İkisi de serüven odaklı yazmasına karşın Hemingway olaydan sonraki izleri, etkileri anlatırken ünlü sanatçı bizzat olay anını kendi duygu ve düşüncelerini ön plana alarak anlatır.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tanıklıklarını, değiştirmeden olduğu gibi aktarmıştır.
- B) Anlatımında kendini gizleme çabasında değildir.
- C) Eserlerinde estetik kaygı taşımaktadır.
- D) Belirli bir yazınsal tür üzerine yoğunlaşmıştır.
- E) Başka sanatçıların etkisi altında kalmıştır.

5. (I) Mahalle; sadece coğrafi sınırları olan mekânlar olmaktan öte mahallede yaşayan bireylerin sahip olduğu değerleri, inançları, kültürleri, hayat tarzlarını, örf ve âdetleri mahalleye aktardıkları özel yapılardır. (II) Bu açıdan bakıldığında mahalle, insan ile var olan “yaşam alanıdır” denebilir. (III) Farklı kültürlerle sahip bireyler topluluk hâlinde birbirleri ile ilişki içinde olduğundan mahalleler insanların sosyalleştiği alanlardır. (IV) Birbirleri ile iç içe yaşamak durumunda olan farklı kültürel ve toplumsal özelliklere sahip bireylerin aralarında kurdukları çok yönlü ilişkiler, mahallenin sosyal bir nitelik kazanmasını sağlamaktadır. (V) Mahallede oluşturulan bu sosyal alanlar içerisindeki en önemli öge ise komşuluk ilişkileri olmaktadır.

Mahalleden söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, insanlar için taşıdığı anlamın farklı yönlerine dikkat çekilmiştir.
B) II. cümlede, bir değerlendirmeye yer verilmiştir.
C) III. cümlede, yargının gerçekleşmesi bir koşula bağlanmıştır.
D) IV. cümlede, insanlar arası etkileşimin doğurduğu bir sonuç üzerinde durulmuştur.
E) V. cümlede, karşılaştırma yoluyla bir kavram ön plana çıkarılmıştır.
6. I. Denize atılmış şiiirdir bence
Yurtsayan, yurdu bilinmeyen bir yıldız
Şiirin deniz kıyısındaki sesine bırakılmış ölümdür
Yanacak sarayların kestiği bir, yarım ay
- II. Ama yok ne olur ağlama böyle ama yok
şunun şurasında tramvaysız, çocuk olmak turuncu olmak

Yukarıda yazdığı şiiirlerden örnekler verilen şairin şiirde aşağıdakilerden hangisine öncelik verdiği söylenemez?

- A) Şaşırtıcı imgelere
B) Toplumsal sorunları dile getirmeye
C) Alışılmamış bağdaştırmalar oluşturmaya
D) Kapalı anlatıma
E) Dış dünyanın bilinçaltında bıraktığı izlenimleri yansıtmaya

7. Ay, sen uyanırsın diye sessizce batıyor
Güneş bulutlara fısıldıyor güzelliğini
Gülen gözlerin için fırtınalar kopuyor
Bakışını ıslatmak için taşıyor, nehirler

Bu dizelerde en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezat
B) Tevriye
C) Hüsnütalil
D) Kinaye
E) Tecahülûarif

8. • Epik şiir örneğidir.
• Mübalağa sanatından yararlanılmıştır.
• Sözcük hâlinde redif vardır.
• Tunç uyak kullanılmıştır.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi yukarıda verilen özelliklerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Kimi esti başucumdan yel gibi
Kimi sızdı bir toprağa sel gibi
Yalnız ben, alçıdan bir heykel gibi
Sonsuzluğu dinlemekten tat aldım
- B) Evler yıkılır, köyler olur hâk ile yeksan
Viran yeri, birkaç yıla varmaz, onarırlar
Yalnız şu gönül mülkü harab olmayagörsün
Tamire yetişmez onu dünyada asırlar
- C) Vahşetlere dikilmiş gözlerimiz dumanlı
Hürriyete susamış yanık bağrımız kanlı
Çılgınca atılarak şanlı Dumlupınar'a
Süngümüzden şan verdik coşkun yıldırımlara
- D) Uzaktadır her şey; gökyüzü, deniz
Her an peşimizden koşan gölgemiz
Özlenen limanlar, yanan yıldızlar
Uzaktadır her şey; anneler, kızlar
- E) Meyden boşalıp doldu şafaklarla piyâlem
Halk etti bir âlem ki bahar, aynı gülistan
Efsun değil, efsane değil gördüğüm âlem
Gündüz, gece, derya ve kenar, aynı gülistan

9. I.

Karac'oğlan der ki gümanım yoktur
Gayri rakiplere amanım yoktur
Sılaya varmaya dermanım yoktur
Nazlım beklemesin yollarımızı

II.

Âşık Seyrani'yim oktur sözlerim
Olan melaneti görür gözlerim
Rızayı hak için döğdüm dizlerim
Kulun azabından hâlim kalmadı

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Aynı kafiye düzenine sahip olma
- B) Tapşırma geleneğini devam ettirme
- C) 11'li hece ölçüsüyle yazılmış olma
- D) Redife yer verme
- E) Güzelleme türünde yazılmış olma

10. Pınarın başında destin var imiş

Beni öldürmeye kastın var imiş
Duydum benden özge dostun var imiş

Atman bu taşları ben yaralıyım
Eller al giyinmiş ben karalıyım

Pınarın başında taş ben olaydım
Ela göz üstüne kaş ben olaydım
Sallanınca sana eş ben olaydım

Atman bu taşları ben yaralıyım
Eller al giyinmiş ben karalıyım

Bu dizeler biçim ve içerik özelliklerine göre aşağıdakilerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Türkü
- B) Şarkı
- C) Mânî
- D) Varsağı
- E) Destan

11. Türklerin Karahanlılar Dönemi'nde kitleler hâlinde İslam dinine geçmesi ile İslam etkisinde gelişen Türk edebiyatı (Geçiş Dönemi Edebiyatı) başlar. Daha çok didaktik özellik taşıyan bu dönem eserleri arasında ---- sayılabilir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) *Kutadgu Bilig*
- B) *Divan-ı Hikmet*
- C) *Risaletü'n-Nushiye*
- D) *Atabetü'l-Hakayık*
- E) *Divanü Lügati't-Türk*

12. Şiirlerinde hem yaslandığı köy, kasaba kültürünün etkisi hem de çağdaş anlamda bir eğitim olanağından yararlanamamanın getirdiği doğal sonuçla kırsal kesimin kaderci dünya görüşü egemendir. Kuşkusuz, çocukluk ve gençlik yıllarında yaşadığı bir yığın olumsuzluk ki özellikle gözlerini kaybetmesi yaşama bakışını ve şiirlerini etkilemiştir. Çoğu kere olumsuzluklardan feleği suçlu bulup, sebebi orada ararken öte yandan okul ve eğitim gibi, fabrika gibi, hastane gibi hayatta somut işlerliği olan atılımların, pozitif unsurların şiirini de yazar. Çoğu araştırmacıya göre âşıklık geleneğinin son temsilcisidir.

Bu parçada sözü edilen ozan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Neşet Ertaş
- B) Âşık Veysel
- C) Şeref Taşlıova
- D) Âşık Reyhani
- E) Murat Çobanoğlu

13. Yarın 21 Mart Dünya Şiir Günü, benim kutlamaktan sevinç duyduğum günlerden biri. Bütün okurlarımdan bir ricam var. Hiç olmazsa bugün bir şiir okuyun. İnanın tek dize bile yaşamınızı değiştirir. Bizim edebiyat tarihimizin yoğun bölümü şiirlerle zenginleşmiştir. Her zaman tekrarlarım, derdimizi, sevincimizi en iyi ifade eden şiirdir. Nicemiz belleğimizde dizeleri yaşatırız. Edebiyat matinelelerinde şairleri kendi sesinden dinlemek için ben ve arkadaşlarım koşardık. Eminönü Halkevi bu mekânların başında gelirdi. Okullarda da şiir günleri, edebiyat matineleleri düzenlenirdi. Ben Behçet Necatigil, Atilla İlhan, Özdemir Asaf ile bu matinelerde tanıştım.

Bu parçada aşağıdaki edebî türlerden hangisine ait özellikler ağır basmaktadır?

- A) Makale
- B) Fıkra
- C) Deneme
- D) Günlük
- E) Eleştiri

14. Divan edebiyatının en önemli şairlerinden sayılan ----, mutasavvıf bir şairdir. Süslü ve çeşitli söz sanatlarıyla yüklü, ağır bir dili vardır. Şiirlerinde sembolik anlatıma, söz oyunlarına, soyut ve kapalı hayallere, mecazlara bolca yer verdiği için ---- adı verilen tarzın edebiyatımızdaki en önemli temsilcisi olmuştur. Nabî'nin bir mesnevisini aşmak için yazdığı, ilahi aşka ulaşmak amacıyla yola çıkan bir dervişin aşk yolculuğunu anlatan ---- adlı mesnevisi ile tanınmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) Şeyhülislam Yahya - hakimane - Hayrabad
- B) Süleyman Çelebi - sofiyane - Vesiletü'n-Necat
- C) Hoca Dehhani - Türkiibasit - Şem ü Pervane
- D) Şeyh Galip - sebkihindi - Hüsn ü Aşk
- E) Fuzuli - âşıkane - Hüsrev ü Şirin

15. I. Hazret-i Pâşâ-yı Ahmed nâm kim ta'zîm ile
Pâyine yüz sürmeğe behmen ü dârâdur gelen
- II. Ukde-i ser-rîşte-i râz-ı nihânîdir sözüm
Silk-i tesbîh-i dür-i seb'a'l-mesânîdir sözüm
- III. Yine erişti temmûz oldu cihan pür-tef ü tâb
Girdi bir hilkate hep ateş ü bâd âb u türâb

Bîçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında numaralanmış dizelerin kasidenin sırasıyla hangi bölümlerine ait olduğu söylenebilir?

- A) Methiye - fahriye - nesip
- B) Methiye - nesip - fahriye
- C) Nesip - methiye - fahriye
- D) Nesip - fahriye - methiye
- E) Fahriye - nesip - methiye

16. Edebiyat öğretmeni Yurdağül Hanım, divan edebiyatı konusunu bitirdikten sonra öğrencilerine divan şiiriyle ilgili kendilerini en çok neyin etkilediği sorusunu yöneltmiştir. Bunun üzerine öğrenciler arasında aşağıdaki diyalog geçmiştir:

Erva: Ben Bağdatlı Ruhi'nin kaleme aldığı *Terkib-i Bend*'i başarılı bir sosyal hiciv örneği olarak gördüm. Kendisinden sonraki pek çok şairin hayranlık duyduğunu bundan ötürü aynı konuda, aynı vezinde hatta aynı kafiye ve redifle onun eserine benzer şiirler yazıldığını öğrendim.

Ceyda: Ben 1600'lü yıllarda yaşayan ve serüvenci ruhunu seyahatleriyle besleyen sanatçının on ciltten oluşan eserinden etkilendim.

Selin: Benim ilgimi düşüncenin arka plana atıldığı, ustaca söz söylemenin, sanatlı anlatımın ön plana çıktığı süslü nesir tarzında yazılan eserler çekti. Bu türün en önemli sanatçısının 15. yüzyılda ortaya koyduğu eserde felsefi, tasavvufi bir içerik şiirsel bir anlatımla taçlandırılmıştı.

Esra: Ben nesirle yazılan hamselerin nasıl bir biçim ve içerik özelliğine sahip olduğunu, buradaki eserlerin diğer mesnevilerden nasıl bir farkının olduğunu merak ettim. Bu yüzden Türk edebiyatındaki ilk mensur hamse örneğini okudum.

Zümra: Benim ilgimi Kâtip Çelebi tarafından bibliyografya türünde kaleme alınan eser çekti. Yaklaşık 15.000 kitabın künyesine yer verilen bu eserin Aristoteles'in bilim tasnifine göre yapıldığını ve yirmi yılda tamamlandığını öğrendim.

Yukarıda verilenlerden yola çıkılarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Erva, divan şiirindeki "nazirecilik" geleneğinden söz etmiştir.
- B) Ceyda'nın sözünü ettiği sanatçı, Evliya Çelebi'dir.
- C) Selin'in sözünü ettiği eser Sinan Paşa tarafından kaleme alınan *Tazarrunâme*'dir.
- D) Esra'nın sözünü ettiği eserlerden biri, Nergisi tarafından kaleme alınan *Nihalistan*'dir.
- E) Zümra'nın sözünü ettiği eser, *Cihannüma*'dır.

17. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi, ayraç içindeki sanatçıyla ilişkilendirilemez?

- A) Tiyatroyu “faydalı bir eğlence” olarak tanımlamış ve görüşlerini yaymak için bir araç olarak görmüştür. (Namık Kemal)
- B) Moliere’den yaptığı çeviri ve adaptasyonlarla Türk tiyatrosunun temellerinin atılmasında etkin bir rol oynamıştır. (Ahmet Vefik Paşa)
- C) Oyunlarını sahnelemek için değil, okunmak için yazmış; kimi tiyatrolarını manzum olarak kaleme almıştır. (Recaizade Mahmut Ekrem)
- D) Görücü usulüyle evliliği konu edindiği tek tiyatro eseriyle Türk tiyatrosunun ilk örneğini ortaya koymuştur. (İbrahim Şinasi)
- E) *Misafiri İstiskal*, *Geveze Berber* gibi tiyatro eserlerinde klasisizmin etkileri görülürken *Letafet* adlı edebiyatımızdaki ilk opereti kaleme almıştır. (Direktör Ali Bey)

18. Osmanlı İmparatorluğu’nun son döneminde ve Cumhuriyet’in ilk yıllarında Türk şiiri, kendine yeni bir yol arayışı içinde olmuştur. Bu dönemde kimi şairler hece vezninin inceliklerini şiirlerinde başarılı şekilde uygulamıştır. Bu şairler; Türk şiirini Anadolu’ya taşımaya, Anadolu halkının yaşamını şiirin konusu yapmaya ve bunu yaparken de realist kalmaya çalışmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada sözü edilen şairlerden biri değildir?

- A) Yusuf Ziya Ortaç
- B) Kemalettin Kamu
- C) Mehmet Emin Yurdakul
- D) Enis Behiç Koryürek
- E) Yahya Kemal Beyatlı

19. ---- romanlarında Tanzimat sonrası Türk toplumunun yaşadığı Batılılaşma serüveni çokça işlenen temalardandır. Yazar, natüralist bir dikkatle Batılılaşmanın toplumumuzda meydana getirdiği tahribatı çeşitli roman tipleri ile işlemektedir. Onun romanlarındaki Mürebbiye Anjel, Mef-tun, Şöhret Bey gibi tipler önce çevresinde hayranlık uyandıran daha sonra verdikleri zararlar birlikte anılmaya başlanan tipler olarak dikkati çeker. Yazar, bu tiplerle özellikle yanlış Batılılaşmanın aile üzerindeki etkilerini işler. Bir bakıma bozulmaya başlayan aile yapısının temelinde yanlış Batılılaşmanın da etkili olduğu görüşünü ortaya koyar.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın
- B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun
- C) Halit Ziya Uşaklıgil’in
- D) Reşat Nuri Güntekin’in
- E) Mehmet Rauf’un

20. (I) Millî Edebiyat’ın öncü isimlerinden olan Ömer Seyfettin, 1911’de *Genç Kalem* dergisinde yayımladığı *Yeni Lisan* makalesiyle adını duyurmuştur. (II) Modern Türk hikâyeciliğinin şekillenmesinde önemli bir yere sahip olan sanatçı, Çehov tarzı hikâye anlayışını benimsemiştir. (III) Hikâyelerinde realizmin etkilerini yansıtmış, gözlemlerini başarılı bir şekilde hikâyelerine aktarmıştır. (IV) *Kaşığı, And, İlk Namaz* gibi hikâyelerini kendi yaşamından ve anılarından yararlanarak oluşturmuştur. (V) *Gizli Mabet, Perili Köşk, Sanduka* gibi hikâyelerinde ise batıl inançları, yerleşik yanlış inanışları konu edinmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

21. Nigrôdhâ

Koskoca bir ağaç görüyorum

Ufacık bir tohumda

O ne ağaç ne tohum

Om mani padme hum

Sidharta buddha

Ben bir meyvayım

Ağacım âlem

Ne ağaç

Ne meyva

Ben bir denizde eriyorum

Om mani padme hum

Bişim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu şiirin aşağıdaki şairlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Nazım Hikmet
- B) Faruk Nafiz Çamlıbel
- C) Ahmet Haşim
- D) Asaf Halet Çelebi
- E) Necip Fazıl Kısakürek

22. Bozkırın ortasında küçük bir köy... Bu köyde ne su var ne imkân. İnsanlar arpayı buğdayı orakla işleyip düvenle dövüyorlar. Aynı şekilde tarlayı da öküzle sürüyorlar. Yazın ortasında sıcağın yanmış tarlada çalışan Kır Abbas'ın sıcağın bunalmasıyla başlar roman. Sonra ana olaylarla devam eder. Bir gün köyün öğretmeni Rıza Öğretmen'in aklına bir fikir gelir ve bütün köyle bunu paylaşır. Bozkırın ortasında kendi imkânlarıyla küçük bir bağ oluştururlar. Bu yerde o kadar çok emek, alın teri vardır ki yazar bunu çok başarılı bir şekilde anlatır. Ama bir gün kendi elleriyle kurdukları cenneti kendi elleriyle bozmalarına neden olan olayların yaşanması, köylüleri de okurları da hüzne boğar.

Bu parçada söz edilen romanın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fakir Baykurt
- B) Yaşar Kemal
- C) Necati Cumalı
- D) Sadri Ertem
- E) Orhan Kemal

23. ----, *Köylü Temsilleri* adlı yazısında orta oyununda ve köylü temsillerinde çok sağlam bir tiyatro anlayışı bulunduğunu dile getirmiştir. Bu yazısında yazar, köylü temsillerinden hareketle bir halk tiyatrosu kurabilme imkânlarını sistemli bir şekilde ortaya koyar. Ardından, bütün kuvvetini sözden alan *Yazılan Bozulmaz* adlı piyesini yayımlar. Sonrasında peş peşe yayımladığı *Köşebaşı*, *Koçyiğit Köroğlu*, *Bir Pazar Günü* ve *Satılık Ev* oyunları ile ulusal halk sanatıyla modern tiyatronun kaynaştırılabileceğini ispatlar.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Oktay Rifat Horozcu
- B) Cevat Fehmi Başkut
- C) Ahmet Muhip Dıranas
- D) Ahmet Kutsi Tecer
- E) Ziya Osman Saba

24. İnsanoğlu ilkin vardır, sonra şu ya da bu şekilde değişir. İnsanoğlu, kendi özünü eliyle oluşturmak zorundadır. İnsana yol gösterecek tek varlık yine insanın kendisidir. Kişiliğini; dünya sahnesine atılarak, acı çekerek, kavga ederek yavaş yavaş belirler ve bu tanımlama sonuna dek açıktır. Özgür insan kendi varlığına yön verecektir. İnsan kendini seçimlerine bağlı olarak şekillendirir. Özgürce seçen insan bu seçimin sorumluluğunu da yüklenmelidir.

Bu parçada görüşlerine yer verilen sanatçının aşağıdaki edebiyat akımlarından hangisini benimsediği söylenebilir?

- A) Klasisizm
- B) Romantizm
- C) Realizm
- D) Fütürizm
- E) Egzistansiyalizm

25. Osmanlı Devleti, Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fetihmesiyle cihanşümul bir devlet hâline gelmiştir. Yavuz Sultan Selim Dönemi'nde Orta Doğu'da, Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde ise Orta Avrupa ve Kuzey Afrika'da hâkimiyet sağlanmıştır.

Bu gelişmelerin Osmanlı Devleti'ni aşağıdakilerden hangisi yönüyle etkilediği söylenemez?

- A) Askerî ve siyasi yaptırım gücünün artması
B) Üç kıta üzerinde egemenlik kurulması
C) Yeni vergi alanlarına sahip olunması
D) Çok uluslu ve çok kültürlü bir toplum yapısının oluşması
E) Azınlıkların devlet içinde giderek ayrıcalıklı hâle gelmesi

26. Çin'de başlayan isyanlara karşı Çin imparatoruna yardım etmek üzere çıktığı sefer sırasında bir süre Çin'in başkentinde kalan ve bu sırada Çinlilere özgü bir din olan Maniheizm'den etkilenen Uygur hükümdarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Böğü Kağan
B) Bumin Kağan
C) Moyen-Çur
D) Taspar Kağan
E) Bilge Kağan

27. **Okan** : Yusuf Has Hacı, Kutadgu Bilig adlı eserini 1070'de Tamgaç Buğra Han'a sunmuştur.

Pervin : Tamgaç Buğra Han, hangi Türk İslam devletinin hükümdarıdır?

Okan : ----

Pervin'in sorusuna karşılık Okan'ın vereceği cevap aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Karahanlılar
B) Tolunoğulları
C) Gazneliler
D) Memlûklular
E) Selçuklular

28. XIX. yüzyılın ikinci yarısında bazı devletlerin siyasi birliklerini sağlaması, Viyana Kongresi'yle (1815) Avrupa'da oluşturulan devletler arası dengeyi bozmuştur.

Bu devletler aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Fransa – İtalya
B) Almanya – Fransa
C) Almanya – İtalya
D) Fransa – Rusya
E) Rusya – İtalya

29. Şehrin önde gelenleri bizzat halife tarafından teslim alınması hâlinde İslam orduları tarafından kuşatılan şehirlerini Müslümanlara bırakacaklarını bildirmişler, bunun üzerine Medine'den gelen Hz. Ömer şehri teslim almıştır.

Bu ifadelerde sözü edilen şehir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şam
B) Kudüs
C) Bağdat
D) Tebük
E) İskenderiye

30. Otokraside, monarşiden farklı olarak yönetim miras yoluyla değil, kişiler tarafından zor kullanılarak ele geçirilmiştir.

Buna göre Bizans'ta görülen aşağıdaki gelişmelerden hangisi otokrasiye kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Halkın çoğunluğunun yerleşik yaşama sahip olması
B) Kralların gücünü dine dayandırması
C) Birden fazla soyun yönetime gelmesi
D) Tekfur denilen valilerin geniş yetkilere sahip olması
E) Ordunun paralı askerlerden oluşması

31. Aşağıdakilerden hangisi ile Sivas Kongresi arasında bir ilişki kurulamaz?

- A) İrade-i Millîye Gazetesi'nin çıkarılması
- B) Şark Vilayetleri Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin kurulması
- C) Erzurum Kongresi'nde alınan kararların genişletilmesi
- D) Mustafa Kemal ve arkadaşlarının "İttihatçı ve Bolşevik" olmakla suçlanması
- E) Ali Fuat Paşa'nın, Batı Anadolu Kuvay-ı Millîye komutanlığına atanması

32. Kurtuluş Savaşı yıllarında TBMM Hükûmeti, aşağıdaki devletlerden hangisiyle dostluk antlaşması imzalarak bu ülkeye subay ve öğretmen göndermeyi kabul etmiştir?

- A) Azerbaycan
- B) Suriye
- C) Mısır
- D) Ermenistan
- E) Afganistan

33. Aşağıdakilerden hangisiyle patrikhanenin din işleri dışında başka işlerle uğraşması, patrikhane ve konsoloslukların mahkeme kurmaları sonlandırılmıştır?

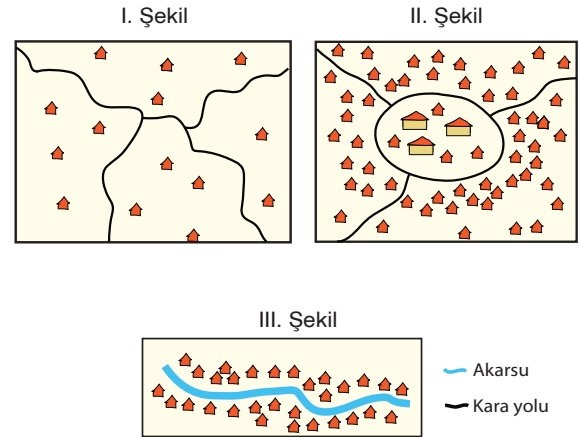
- A) Halifeliğin kaldırılmasıyla
- B) Teşkilât-ı Esasiye Kanunu'yla
- C) Lozan Antlaşması'yla
- D) Medeni Kanun'un ilanıyla
- E) Türk Ceza Kanunu'yla

34. Habsburg monarşisi, Roma-Germen İmparatoru Şarlken'in akrabalık bağlarına dayalı ittifaklarından oluşuyordu.

Aşağıdaki devletlerden hangisi bu ittifak içinde yer almamıştır?

- A) İspanya
- B) Macaristan
- C) Almanya
- D) Fransa
- E) Avusturya

35. Aşağıdaki şekillerde üç farklı yerleşme dokusu gösterilmiştir.



Bu yerleşme dokuları ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. şekildeki yerleşme dokusunun görüldüğü yerlerde yer şekilleri engebelidir.
- B) II. şekildeki yerleşme dokusu, engebelerin az ve su kaynaklarının yetersiz olduğu yerlerde yaygındır.
- C) III. şekilde çizgisel planlı yerleşme gösterilmiştir.
- D) I. şekildeki yerleşme dokusu Türkiye'de en yaygın Doğu Karadeniz kıyılarında görülmektedir.
- E) I. şekildeki yerleşmeler ova yüzeylerinde, II. şekildeki yerleşmeler ise dağların eteklerinde dağılış göstermektedir.

36. Hava kirliliği, havanın bileşimini değiştiren kirleticilerin insan sağlığına, canlı hayatına ve ekolojik dengeye zarar verecek miktarda atmosferde bulunmasıdır. Bu tür kirlenme başka çevre sorunlarının oluşmasında doğrudan veya dolaylı olarak etkili olmaktadır.

Bu sorunlar arasında;

- I. sera etkisinin artması,
- II. yer göçmelerinin meydana gelmesi,
- III. toprağın asitleşmesi,
- IV. gürültü kirliliğinin oluşması

durumlarından hangileri yer alır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

37. Doğa olayları bazen normal seyrinin dışına çıkarak o zamana kadar nadir görülen uç değerlere ulaşabilmektedir. Bu durum doğal ve beşeri yapılar üzerinde çeşitli sonuçlara neden olur.

Buna göre, ekstrem boyuttaki bir heyelan olayının ortaya çıkardığı sonuçlar arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

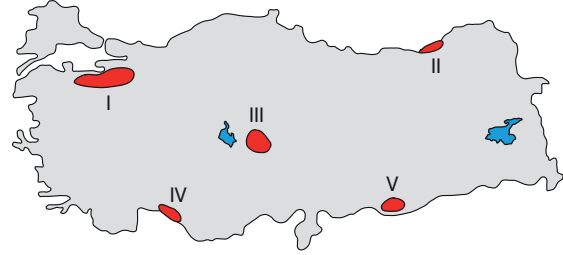
- A) Kara ve demir yolu ulaşımının kesintiye uğraması
- B) Set göllerinin oluşması
- C) Yerleşim yerlerinin yıkılması
- D) Doğal bitki örtüsünün değişmesi
- E) Tarım alanlarını taş ve toprak yığınlarının kaplaması

38. Ülkelerin bir araya gelerek oluşturduğu uluslararası örgütlerden bazıları belli bir alanda faaliyette bulunmak, bazıları ise birden çok amaç için kurulmuştur.

Buna göre, aşağıdaki uluslararası örgütlerden hangisinin kuruluş amacının daha çeşitli olduğu söylenebilir?

- A) Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO)
- B) Petrol İhraç Eden Ülkeler Örgütü (OPEC)
- C) Birleşmiş Milletler (BM)
- D) İslam İşbirliği Teşkilatı (İİT)
- E) Bağımsız Devletler Topluluğu (BDT)

39. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangisinde;

- sulak alanların varlığı ve bitki çeşitliliğinin fazla olmasına bağlı olarak kuş gözlemciliği ve botanik turizmi,
- farklı medeniyetlere ait eserlerin bulunması sonucu tarihi ve kültürel turizm,
- yer yapısının kırıklı olması sonucu termal turizm,
- topoğrafik koşulların uygun ve kar kalınlığının fazla olması sonucu kayak turizmi

faaliyetlerinin tamamı gelişmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

40. Gelişmiş ülkeler, ellerindeki potansiyel varlıkları büyük ölçüde kullanarak yüksek gelir elde etmiş ve hızla kalkınmışlardır. Bu potansiyel varlıkların bir kısmını ham maddeler oluştururken bir kısmını ise beşerî kaynaklar oluşturmaktadır.

Buna göre;

- I. Kanada,
- II. Güney Kore,
- III. Japonya,
- IV. Çin

ülkelerinden hangilerinin kalkınmasında beşerî kaynakların etkisi daha fazladır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih-2 (1-11), Coğrafya-2 (12-22), Felsefe Grubu (Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Mantık) (23-34), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (35-40), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe Grubu (41-46) alanlarına ait toplam 46 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler-2 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türkler, Müslüman Araplarla birlikte hareket ederek 751 yılındaki Talas Savaşı'nda Çinlileri yenilgiye uğratmışlardır.

Bu dönemde Orta Asya'da aşağıdaki Türk devletlerinden hangisi hüküm sürmekteydi?

- A) Uygurlar
B) Karahanlılar
C) Gazneliler
D) Kök Türkler
E) Asya Hunları

2. Aşağıdakilerden hangisi Sümerlerin insanlık tarihine katkıları arasında yer almaz?

- A) Yazının icat edilmesi
B) Paranın ilk kez kullanılması
C) Ay yılı esaslı takvimin yapılması
D) İlk yazılı kanunların hazırlanması
E) Gılgamış, Tufan ve Yaratılış destanlarının oluşturulması

3. Osmanlı Devleti ile Rusya arasında 1724'te İstanbul Antlaşması imzalanmıştır.

Bu antlaşma aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olmuştur?

- A) Azak Kalesi'nin Rusya'ya bırakılması
B) Rusya'ya kapitülasyonların verilmesi
C) Kırım'ın, Rusya'ya ait olduğunun kabul edilmesi
D) Rusya'nın ilk kez Karadeniz'e inme fırsatı elde etmesi
E) Safevilerin Kafkasya'daki topraklarının iki devlet arasında paylaşılması

4. Osmanlı Devleti'de demokratikleşme süreci hakkında araştırma yapan Yeliz'in, aşağıdaki belgelerden hangisine ulaşması beklenemez?

- A) Kanun-ı Esasi
B) Sened-i İttifak
C) Tanzimat Fermanı
D) Islahat Fermanı
E) Kanunnâme-i Âl-i Osman

5. Aşağıdakilerden hangisi Nişancı'nın görevlerinden biridir?

- A) Padişahın kaftan ve kürklerinden sorumlu olmak
B) Kamu binalarının tamirat ve bakım işlerine bakmak
C) Mali alandaki tüm işlemlerden sorumlu olmak
D) Devletin iç ve dış yazışmalarını yapmak
E) Divân-ı Hümayun toplantılarında teşrifat hizmetlerini yürütmek

6. Erzurum ve Sivas Kongreleri, millî iradenin yönetime yansımaları açısından önemli gelişmelere neden olmuştur.

Bu gelişmelere aşağıdakilerden hangisi kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Düzenli ordunun kurulması
B) Paris Barış Konferansı'nın toplanması
C) Mebusan Meclisi'nin açılması
D) Tekâlif-i Milliye Emirlerinin yayımlanması
E) İstiklal Mahkemelerinin kurulması

7. Hicaz Emiri Şerif Hüseyin ve kendisine bağlı Arap aşiretler, I. Dünya Savaşı yıllarında Osmanlı Devleti'ne isyan etmişlerdir.

Bu isyan hareketinde I. Dünya Savaşı yıllarında imzalanan aşağıdaki gizli antlaşmalarından hangisi etkili olmuştur?

- A) Mac Mahon
B) Londra
C) Sykes-Picot
D) İstanbul
E) Saint Jean De Maurienne

8. İhşidîler ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) Beytül-Hikme denilen ilk kurumları açmışlardır.
B) Kölemen veya Memlûk denilen askerlerce kurulmuşlardır.
C) Mısır'da kurulan ilk Türk İslam devleti olmuşlardır.
D) Hicaz bölgesine hâkim olan ilk Türk devleti olmuşlardır.
E) Haçlılara karşı Hittin Savaşı'nı kazanarak Kudüs'ü işgalden kurtarmışlardır.

9. Özlem Öğretmen, tarih dersinde öğrencilerine Atatürk Dönemi'nde Adana-Mersin demir yolunun millîleştirilmek istenmesinin hangi devlet ile sorun yaşanmasına neden olduğunu sormuştur.

Öğrencilerin aşağıdakilerden hangisini cevap olarak vermesi beklenir?

- A) İngiltere
B) Almanya
C) Fransa
D) Rusya
E) İtalya

10. Osmanlı Devleti'nde Yeniçeri (İstanbul) İsyanlarının çıkmasında aşağıdakilerden hangisi etkili olmamıştır?

- A) Askerlikle ilgisi olmayanların ocağa alınması
B) Dirlik dağıtımında haksızlıklar yapılması ve iltizam sisteminin yaygınlaştırılması
C) Yeniçerilerin cülus bahşişi almak için sık sık padişah değiştirmek istemeleri
D) Devlet yönetiminde etkin olmak isteyen bazı devlet adamlarının yeniçerileri kışkırtmaları
E) Yeniçerilerin maaşlarının (ulufe) zamanında ödenmesi veya değeri düşük akçe ile ödenmesi

11. Atatürk bir konuşmasında, "Medeniyetin icatlarının, fenin harikalarının, cihanı değişiklikten değişikliğe sürüklediği bir devirde asırlık köhne zihniyetlerle, maziye düşkünlükle mevcudiyetin muhafazası mümkün değildir." demiştir.

Atatürk'ün bu sözlerinin aşağıdaki ilkelerden hangisini yansıttığı söylenebilir?

- A) Milliyetçilik
B) İnkılapçılık
C) Devletçilik
D) Cumhuriyetçilik
E) Halkçılık

12. Yapılan araştırmalar, dünyada en eskisi 2,9 milyar yıl, en yenisi de 18 bin yıl öncesine karşılık gelen 4 büyük buzul döneminin varlığını ortaya koymuştur.

Bu buzul dönemlerinde;

- I. deniz seviyesinin yükselmesi ve karaların daralması,
II. canlıların çoğunun sıcak bölgelere doğru göç etmesi,
III. bazı alanların birbirine bağlanması sonucu buradan canlı geçişlerinin gerçekleşmesi

durumlarından hangilerinin yaşandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

13. Bazı kültür bölgeleri, çeşitli coğrafi nedenlere bağlı olarak diğer kültür bölgelerinden izole olabilmektedir.

Bu izole kültürlerle,

- I. Afrika kültürü,
- II. Batı kültürü,
- III. Pasifik kültürü,
- IV. İslam kültürü

bölgelerinden hangilerinde daha fazla rastlanmaktadır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

14. Nüfus artış hızının yükseltilmesini amaçlayan politikalar, sahip olunan kaynaklara oranla nüfusun az olduğu ya da ekonomik büyümeye oranla nüfus artış hızının düşük olduğu ülkelerde uygulanır.

Bu politikaların başarıya ulaştığı bir ülkede aşağıdaki durumlardan hangisinin görülmesi beklenmez?

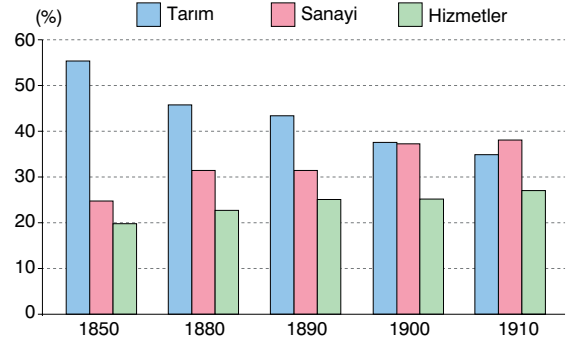
- A) İş gücü potansiyelinin artması
- B) Yaşlı nüfus oranının azalması
- C) Nüfus piramidinin tabanının genişlemesi
- D) Mal ve hizmetlere olan talebin artması
- E) Nüfusa bağlı yatırımların azalması

15. Günümüzde ekonomik etkinlikler açısından tüketim merkezlerine yakınlık önemli olduğu için sanayi faaliyetleri de nüfusun fazla olduğu pazar alanlarında yoğunlaşmıştır. Ancak ham maddenin taşınmasının zor olduğu veya enerji kaynaklarıyla sıkı bir bağı olan bazı sanayi kollarının, pazar alanlarına uzak yerlerde de kurulduğu görülmektedir.

Sanayi tesislerinin pazar alanlarının uzağında da kurulabilmesinde aşağıdaki faktörlerden hangisi daha fazla etkili olmuştur?

- A) Üretimin iç tüketime yönelik yapılması
- B) Toplumda çevre duyarlılığının artması
- C) Ulaştırma hizmetlerinin gelişmesi
- D) Tüketim alışkanlıklarının değişmesi
- E) Nitelikli iş gücü sayısının artması

16. Aşağıdaki grafikte 1850 ile 1910 yılları arasında Almanya'da çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına dağılımı gösterilmiştir



Aşağıdakilerden hangisi, Almanya'da bu süreçte yaşanan gelişmelerden biri olamaz?

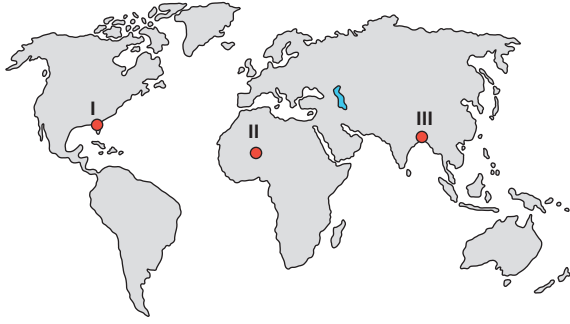
- A) Enerji ve ham madde tüketiminin artması
- B) Ekonomik açıdan büyüme göstermesi
- C) Sanayi malları üretiminin artması
- D) Tarımsal üretim miktarının azalması
- E) Tarım dışı sektörlerde çalışanların artması

17. Doğaya bırakılan atıklar, miktar ve zararlı içerikleri nedeniyle ekolojik dengeyi bozarak çevre sorunlarına neden olmaktadır. Bu nedenle atıkların çevre ve insan sağlığına yönelik olumsuz etkisini azaltmak ve yönetimini sağlamak için çeşitli yöntemler uygulanmalıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu amaçla uygulanacak yöntemlerden biri değildir?

- A) Atık suların arıtdıktan sonra doğaya bırakılması
- B) Düzensiz depolama sahalarının rehabilite edilmesi
- C) Organik atıkların toprak yüzeyine bırakılması
- D) Geri dönüşüm tesislerinin yaygınlaştırılması
- E) Fabrika bacalarına filtre takılması

18. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerle özdeşleşen ve ekstrem boyutlarda gerçekleşen doğa olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II	III
A) Kasırga	Sel ve taşkın	Kuraklık
B) Tsunami	Kasırga	Volkanizma
C) Deprem	Heyelan	Kasırga
D) Kasırga	Kuraklık	Sel ve taşkın
E) Sel ve taşkın	Deprem	Kuraklık

19. Teknolojik gelişmelerin, doğanın kullanımı ile insan yaşamına getirdiği olumlu gelişmelerin yanında olumsuz sonuçları da bulunmaktadır.

Bu olumsuz sonuçlar arasında,

- I. mal ve hizmetleri üretmek için gerekli sürenin azalması,
- II. enerji tüketiminin artmasına bağlı olarak fosil yakıt kullanımının artması,
- III. iş gücüne talebin azalması sonucu istihdam oranlarının düşmesi,
- IV. yeni iş sahalarının ortaya çıkması

durumlarından hangileri yer alır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

20. Türkiye’de kalkınma projeleri kapsamındaki yerleşmelerin güçlü ve zayıf noktaları tespit edilerek bu alanların kalkınması için gerekli çalışmalar yapılmaktadır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Güneydoğu Anadolu Projesi kapsamında bulunan yerleşim birimlerinin güçlü yönlerinden biri değildir?

- A) Geniş tarım arazilerinin bulunması
B) İş gücü potansiyelinin yüksek olması
C) Akarsuların hidroelektrik potansiyelinin yüksek olması
D) Çeşitli medeniyetlere ait kültür varlıklarının bulunması
E) Yaz aylarında buharlaşma şiddetinin fazla olması

21. Arjantin’deki Los Glaciares Millî Parkı 1981 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi’ne alınmıştır. Antarktika ve Grönland dışındaki en büyük buz örtüsüne sahip bu parkta ağır ağır hareket eden devasa buzulları izlemek, turistlerin önemli etkinlikleri arasında yer almaktadır.

Günümüzdeki gelişmeler dikkate alındığında, bu doğa harikası bölgenin aşağıdakilerden hangisi bakımından daha fazla tehdit altında bulunduğu savunulabilir?

- A) Savaş ve iç karışıklıklar
B) Baraj yapımı
C) Küresel ısınma
D) Yasa dışı avlanma
E) Volkanik patlama

22. İnsanlar tarafından açılan, gemilerin geçişine elverişli su yolları kanal olarak adlandırılır. Kanallar yeni deniz yolu güzergâhlarının ortaya çıkmasını sağlayarak kıtaların, denizlerin ve okyanusların konumsal öneminin değişmesine yol açar.



Haritada numaralandırılan yerlerden hangisindeki su yolu bu duruma örnek gösterilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V