



Türkiye Geneli  
YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI  
ALAN YETERLİLİK TESTİ

SINAV KODU

Y 6 2 2 4

AYT

DENEME SINAVI  
2. Dönem Sonu Değerlendirme

A



6

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

ÖĞRENCİ NUMARASI

**ADAYIN DİKKATİNE!**

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. Bu sınavın süresi 180 dakikadır. Sınav 4 testten oluşmaktadır (Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler 1, Sosyal Bilimler 2, Matematik, Fen Bilimleri) ve yanıtlayacağınız her test 40'ar sorudur.
2. TYT ve AYT puanlarının birleştirilebilmesi için optik cevap kâğıtlarında **aynı T.C. Kimlik Numarasının** ve **aynı öğrenci numarasının** kodlanması gerekmektedir. Farklı kodlama yapıldığında cevap kâğıtlarınız eşleştirilemeyecek ve puanlarınız hesaplanamayacaktır.

★ ÖZDEBİR'in hazırladığı bu sınavların her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının ÖZDEBİR'in yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar doğabilecek hukuki ve cezai sorumluluğu, testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

## TÜRKİYE GENELİ YKS DENEME İŞ TAKVİMİ

- Yanıt anahtarları ve video çözümler, sınav sonrası ilk Pazartesi günü Saat 17.00'te yayınlanır.
- Sınav bitiminde toplanan soru kitapçıkları, sınav sonrası ilk Salı gününden önce dağıtılmaz.
- Sınavın kesin sonuçları ve sıralama listeleri, sınavdan 10 gün sonra yayınlanır.

İnternette  
Alışveriş

[www.ozdebir.com](http://www.ozdebir.com)

Başarıya Açılan



Bizi takip edin



# TYT Sınıflandırılmış PARAGRAF Soru Bankası



Video  
çözümü

- Sınav sistemine uygun
- Yeni nesil sorularla
- Akıllı tahta uyumlu

**Kurumsal Siparişler:** Bayilerimiz veya  
[ozdebir.org.tr/kurumsal](http://ozdebir.org.tr/kurumsal)  
**Bireysel Siparişler:** [ozdebir.com](http://ozdebir.com)

“ Değerli Öğrencimiz,

Bu denememizin sonucunda bilgi eksiklerinizi, Türkiye genelindeki yaklaşık sıranızı ve puanınızı görebileceksiniz.

Soruların ve yanıtlarının paylaşılması, sınav kurallarına uyulması sizin ve tüm öğrencilerimizin en doğru sonuçlara ulaşmasını sağlayacaktır.

Gösterdiğiniz duyarlılığa teşekkür eder, başarılar dileriz.

”

Deneme sınav tarihlerimizi [www.ozdebir.org.tr](http://www.ozdebir.org.tr) adresinden takip edebilirsiniz.

## TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER-1 TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Türk Dili ve Edebiyatı (1-24), Sosyal Bilimler-1; Tarih (25-34), Coğrafya-1 (35-40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı - Sosyal Bilimler-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ünlü şairin şiir dünyası; iki ana hat arasında bir gidiş gelişten örülür. Divan şiirini çağdaş şiirin genlerine aşılama çabasıyla geçen bir serüvendir onunkisi. Onun şiirinde her şey, her şeye yaslanır. Hatıralar, eşyaya bağışlanan bir perspektif içinde olgunlaşır.

**Bu parçada geçen “divan şiirini çağdaş şiirin genlerine aşılama” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ele aldığı temayı yalnızca bugüne değil, bütün zamanlara seslenecek bir duyarlılıkta ortaya koymak
- B) Divan şiiriyle günümüz şiiri arasındaki benzerlikleri ortaya koymayı amaçlamak
- C) Geçmiş ve bugünün şiiri arasında bir sentez oluşturmayı amaçlamak
- D) Modern gelişmelere ayak uyduramayarak geçmiş dönemde ortaya konan nitelikli şiir örneklerine sığınmak
- E) Dönemden döneme değişen güzellik anlayışında ortak noktalar bulmayı hedeflemek

2. (I) Popüler kültürün etkisiyle kabuk değiştiren müzik, günümüzde salt bir eğlence aracı olarak görülmektedir. (II) Terimsel kökeni Eski Yunancada “şifa dağıtan peri” veya “melek” anlamına gelen “musika” sözcüğüne dayanan müzik, kavramsal anlamına uygun olarak Eski Yunan’da insanları ruhsal açıdan tedavi etmede ve eğitmede kullanılan bir yöntem olarak benimsenmiştir. (III) Yüzyıllar içerisinde Doğu ve Batı’da pek çok düşünür ve bilgin, müziğin bu tedavi edici özelliği üzerine yoğunlaşmıştır. (IV) 17. yüzyılda Burton’ın *Melankoli Anatomisi* adlı eserinde müzikle tedavi bilimsel bir yöntem olarak sistemleştirilmiştir. (V) Zaman içinde müzikoterapi adını alarak bilimsel literatüre giren bu yöntem; bugün anksiyete, uyku sorunları ve aşırı kaygı gibi psikolojik sorunların tedavisinde alternatif bir yöntem olarak kullanılmaktadır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. Çeşitli gazete ve dergilerde gezi yazıları, öyküleri yayımlanan sanatçı, *Çocukla Geziyorum* adlı gezi kitabıyla adını duyurmuştu. Yazarın ilk romanı *Gizemli Kız* geçtiğimiz ay yayımlandı. Bir gazete haberindeki olaydan esinlenerek yazılmış bir roman olan *Gizemli Kız*’da taşradaki bireylerin monoton ve sakin görünen hayatlarının sıra dışı olaylarla bazen bilinçsiz biçimde kontrolden çıkışı anlatılıyor. Yine romanda, çalışma hayatının var olduğu her yerde hissedilen statü endişesi de kurmacanın imkânları doğrultusunda eleştirel bir bakış açısıyla ele alınıyor. Ağırlıklı olarak üçüncü tekil kişi ve tanrısal konumlu anlatıcı bakış açısıyla roman kişileri üzerinden ele alınan meseleler, özenle yazıya aktarılmış.

**Bu parçada sözü edilen yazar ve romanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yaşam gerçeklerini sorgulayan bir tutumla yazıldığına
- B) Çeşitli yazınsal türlerde eserler verdiğine
- C) Titiz bir çalışmanın ürünü olduğuna
- D) Yaşanmış bir olay üzerine kurgulandığına
- E) Farklı anlatıcılarla anlatıma akıcılık kazandırıldığına

4. **Aşağıdakilerin hangisinde verilen açıklama, ayraç içindeki edebiyat akımıyla uyuşmamaktadır?**

- A) Tristan Tzara öncülüğünde bir grup şair tarafından kurulmuş, geleneksel olan her değer ve sanat anlayışı reddedilmiştir. (Dadaizm)
- B) Her okurun, şiirden kendine göre bir yorum çıkarması gerektiği savunulmuştur. (Sembolizm)
- C) Natüralizmin doğayı kopya eden tutumuna ve empresyonizmin dış dünyaya bağlılığına bir tepki olarak ortaya çıkmıştır. (Kübizm)
- D) Sanatın her dalına makineyi, hızı ve dinamizmi sokmayı amaçlayan bir bildiriyle ortaya çıkmıştır. (Fütürizm)
- E) İnsan, yaşadığı çevre içinde ele alınmış; kahramanların psikolojilerini belirginleştirmek amacıyla çevre betimlemelerine yer verilmiştir. (Realizm)

5. Usta şair Paul Valery, “Düzyazı yürümeye, şiir dansa benzetilebilir; yürümenin kendi dışında ulaşım sağlama gibi bir amacı olsa da dansın amacı sade kendisidir.” der.

**Bu cümlede Paul Valery'nin anlatmak istediği, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Düzyazıda yansıtılmayan duygu ve düşünceler, şiirin anlatım olanaklarıyla kolayca dile getirilir.  
B) Düzyazının sanat adına yakalamakta başarılı olmadığı estetik kriterleri şiir kolayca yakalar.  
C) Düzyazıda öğreticilik, şiirde sanatsal erdemlere kısa yoldan ulaşma ön plandadır.  
D) Düzyazı ve şiir, aynı amaca hizmet eden fakat farklı yoldan yürüyen sanat dallarıdır.  
E) Şiir, sanat kaygısı dışında herhangi bir çabanın ürünü olarak ortaya konamaz.

6. İnsanın hayal gücünü kısıtlayan her şeyi reddeden bilim kurgu; gelecekteki teknolojik gelişmeler, uzay keşifleri, yapay zekâ, paralel evrenler ve daha birçok konuyu içine alır. Gelecekte nelerin mümkün olabileceği ve insanlığın karşılaşılabileceği potansiyel tehlikeler gibi konular, yazarlara sonsuz bir oyun sahası sunar. Bununla birlikte bilimde ve evreni inceleyen araştırmalarda elde edilen son veriler ve bulgular, neredeyse insanın hayal gücünü bile aşan nitelikte karşımıza çıkmaktadır. Bu durum elbette yazarların elini güçlendirmekte, onlara yazma gücü ve isteği vermektedir. Ayrıca edebiyat sahasına yeni bir bakış açısı getirmesi ve sıkışan yazın dünyasına nefes alma fırsatı sunması da konunun başka bir yönüne işaret etmektedir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?**

- A) Bilim kurgu romanları, en küçük klişe kurguların bile varlığını kabul etmez.  
B) Bilim kurgu eserlerde yer alan abartılı veya mantıksız bilimsel öğeler, eserin okunurluğunu zedeler.  
C) Bilim kurguda aşırı detaylara yer vermek, okurların hikâyenin akışından çıkmasına neden olur.  
D) Yaşamın bilinmezlikler içeren doğası, bilim kurgu türüne yeni ve heyecan verici alanlar açmaktadır.  
E) Gizemler içeren ve beklenmedik finale sahip eserler, her zaman daha ilgi çekici bir okuma deneyimi sunar.

7. Ben bir yabancı buğunun kokusunu alıyorum  
Bu kokuyu alıyorsam onulmaz kıskançlık yaramdandır  
Benim garipliğime bakma, benim kıskançlığıma bakma benim  
İncilerin ilk gerçek ve yeni yorumunu bulur gibi oluyorum  
Bu inciler denizlerin en karanlık noktalarında bile yoktur  
Benim ak ve kara kayalar içinde bulduğum inciler  
Bu inciler sen olmasan bende bile yoktur  
Oldukları yerde bile

**Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Serbest şiir tarzında kaleme alınmıştır.  
B) Şiirsellik, anlama tercih edilmiştir.  
C) İmgelere yer verilmiştir.  
D) İçerik olarak lirik şiire örnek verilebilir.  
E) Kimi sözler tekrar edilerek ahenk sağlanmıştır.

8. İnsanın başından geçenleri aktarmadan durmadığı, içini dökmeden edemediği dakikalar olur. Bir dost, bu dakikalarda erişilmez bir değer kazanır. Ama her şey bir dosta söylenemez ki! Bundan dolayı -hele bir insan yazarsa, içinin gizli kıvrımlarını görmesini biliyorsa- masasının başına geçip kalemi eline almadan edemez. İşte ---- dediğimiz tür, kişinin kendi algı ve bakış açısına göre günü gününe aldığı notlardan oluşan ve kendi kendisiyle yaşanmışlıklar ekseninde alçak sesle konuştuğu bir yazınsal metindir.

**Bu parçada boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) deneme  
B) günlük  
C) anı  
D) biyografi  
E) otobiyografi

9. MÖ 330-MÖ 327 yıllarındaki olaylarla bağlantılı eski bir Türk destanıdır. Destanda Makedonyalı İskender'in, İran üzerinden Asya'ya doğru yürürken onunla yapılan savaşları ve bu savaşların Türklerle ilgili bölümü anlatılmaktadır. Türk boylarının oluşumu, Türklerin şehir hayatı, milletini geçici bir işgalden mümkün olduğu kadar can ve mal kaybına uğratmadan kurtarmak için düşünen Türk hakanının kaygıları da değinilen konular arasındadır.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada sözü edilen destan ile aynı Türk boyuna aittir?**

- A) Alp Er Tunga  
B) Türeyiş  
C) Bozkurt  
D) Oğuz Kağan  
E) Manas

10. Kalktı göç eyledi Avşar elleri  
Ağır ağır giden eller bizimdir  
Arap atlar yakın eder ırağı  
Yüce dağdan aşan yollar bizimdir

Belimizde kılıcımız kirmani  
Taşı deler mızrağımın temreni  
Hakkımızda devlet etmiş fermanı  
Ferman padişahın, dağlar bizimdir

**Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu şiirin nazım türünün ve şairinin aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?**

- A) Taşlama - Seyrani  
B) Şathiye - Kaygusuz Abdal  
C) Varsağı - Karacaoğlan  
D) Koçaklama - Dadaloğlu  
E) Nefes - Pir Sultan Abdal

11. Aşağıdaki dizelerden hangisinde ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?

- A) Ben acılar denizinde boğulmuşum  
İşitem vapur düdüklarını, martı çığıklarını  
(Tenasüp)
- B) Saçlarına yapraklardan taç yapayım yâr  
Bir nefeste güneşleri söndüreyim yâr  
(Mübalağa)
- C) Gitme ey yolcu, beraber oturup ağlaşalım  
Elemim bir yüreğin kârı değil, paylaşalım  
(Mecazımürsel)
- D) Yürü, hür maviliğin bittiği son hadde kadar  
İnsan, âlemde hayal ettiği müddetçe yaşar  
(Tecahülûarif)
- E) Sevgi deli gönülden gönüle bir akıştır  
Gün olur yeşil bahar, gün olur kara kıştır  
(Tezat)

12. • Taşlama nazım türünde kaleme alınmıştır.  
• Yarım uyak kullanılmıştır.  
• Çapraz uyak düzenine sahiptir.  
• Duraklarda belli bir düzene uyulmuştur.

**Verilen özellikler aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde bir arada görülmektedir?**

- A) Emrini terk eder, nehyini tutar  
Kuru dava ile kul olur mu ya  
Döner bir de halka sofuluk satar  
Böyle erkân, böyle yol olur mu ya
- B) Gezerken sahrada bir güzel gördüm  
Boyu da selvinin dalına benzer  
Yanakları berelenmiş al derim  
Müzeyyen bahçenin gülüne benzer
- C) Elem geldi elde değil gaziler  
Akar gözüm yaşı, çağlar, ne deyim  
Sağ selamet geçticeğim Binboğa  
Sual eyler benden, dağlar ne deyim
- D) Zenginin faytonu dağlardan aşar  
Züğürt düz ovada yolundan şaşar  
Zengin helvası bal ile pişer  
Züğürt herlesine un da bulamaz
- E) Üç beş hurufattan hisse kapanlar  
Her âlimi her hocayı beğenmez  
Bir iki ilağla deva yapanlar  
Eflatun'u ve Lokman'ı beğenmez

13. Tek dörtlükten oluşan, çeşitli konuları işleyebilen ve hecenin 7'li kalıbı ile söylenen nazım biçimine mâni denir. Birçok mâni çeşidi vardır. Bunlar arasında,

Ne viran çeşme imiş  
Su içecek taşı yok  
Yıkıldı viran gönlüm  
Yapacak ustası yok  
Şu vefasız dünyanın  
Ucu var ortası yok

şeklinde söylenen türüne ---- denir.

**Bu parçada boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) düz (tam) mâni                      B) kesik mâni  
C) cinaslı mâni                         D) deyiş mâni  
E) yedekli (artık) mâni

14. I. Divan edebiyatının ilk temsilcisi olarak kabul edilen sanatçı, Selçuklu sultanı Alaaddin Keykubat'ın isteği üzerine *Selçuklu Şehnamesi* adlı eseri kaleme almıştır. (Hoca Dehhanî)
- II. Sevgi ve hoşgörü felsefesiyle yüzyıllardan beri insanlığın ilgisini çeken sanatçının en önemli eseri, *Mesnevi* adlı eseridir. (Süleyman Çelebi)
- III. Hz. Muhammet'in övüldüğü ve hayatının anlatıldığı *Vesiletü'n-Necat* adlı mevlit türündeki yapıtıyla tanınan sanatçı, içten söyleyişiyle büyük bir ün kazanmıştır. (Mevlana)
- IV. Divan edebiyatında hicvin ve kaside türünün en önemli şairlerinden biri sayılmış, hiciv türündeki şiirlerini *Siham-ı Kaza* adlı eserinde bir araya getirmiştir. (Nef'i)
- V. Türkçenin işlenmesine ve gelişmesine büyük katkıları sağlayan sanatçı, *İskendername* ve *Cemşid ü Hurşid* adlı eserleriyle tanınmıştır. (Ahmedî)

**Yukarıda ayrıç içinde verilen sanatçı isimlerinden hangileri yer değiştirilirse bilgi yanlış giderilmiş olur?**

- A) I ve II                                      B) I ve IV                                      C) II ve III  
D) II ve V                                      E) IV ve V

15. Kendi içerisinde eleştiri barındıran bir eserdir. Hayvanların ağzından insanın dünyasına ayna tutan şair, hayal ile gerçeği yüzleştirmiş; mizah ile şiiri, övgü ile yergiyi sembolik bir anlatımla karşı karşıya getirmiştir. Sanatçı, başvurduğu satirik bakış açısıyla Türk şiirine felsefi bir derinlik getirmiştir. Teşhis ve intak yoluyla, hayvanların dilinden insanların dünyasına eğilerek ince bir mizahla insanı zaafları hicvetmiş; aynı zamanda sanat vasıtasıyla toplumsal eleştiri de yapmıştır. Eserde şekil ve surette kendilerine benzeyen öküzlerin niçin bu kadar refah içinde olduklarını sorgulayan bir eşeğin onlara öykünmesi sonucu kulağından ve kuyruğundan olması anlaşılmaktadır.

**Bu parçada söz edilen eser ve sanatçısı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) *Harnâme* - Şeyhi  
B) *Hayrabâd* - Nabi  
C) *Mantku't-Tayr* - Gülşehri  
D) *Garipnâme* - Âşık Paşa  
E) *Şem ü Pervane* - Zâti

16. Eyleyüp bir aceb bina bünyad  
Bu güzel şehri eylemiş abad  
Nam-ı şehri Bursa'dur anun  
Evvel-i tahtı al-i Osman'un  
Var mıdur bir şehirde gör el-hak  
Ravza-i evliyada olan revnak  
Cümleden birisi Ulu Cami  
Oldı şehir içre gün gibi lami  
Haki ala binaları bala  
Bi-nazır ü latif ab ü heva

**Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki edebî türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?**

- A) Tezkire  
B) Şehrengiz  
C) Sefaretnâme  
D) Surnâme  
E) Pendnâme

17. Eski Türk edebiyatına ait nazım şekillerinin divan şiirine etkileriyle ilgili bir yaptığım araştırmada sadece Türklere has nazım şekilleri üzerine odaklandım. Türk klasik şiirinde kullanılan bu nazım biçimleri, eski Türk şiirinin devamı niteliğindedir. Ayrıca bu biçimler, divan şiirinin tamamen bir taklit edebiyatı olmadığına da bir göstergesiydi. Bunlardan ilkinin en bilinen ve yetkin örneklerini 1700'lü yıllarda Nedim'in verdiği gördüm. Coşkulu ve neşeli yaradılışıyla Nedim, bu türde en usta şair olarak kendini kabul ettirmeyi başarmış. İkinci nazım şekli dörtlülük nazım birimi kullanılarak yazılması yönüyle İslamiyet öncesi edebiyatın hem de halk edebiyatının bir sentezi gibiydi. Bu nazım biçiminde de tıpkı anonim halk edebiyatının yaygın bir nazım şeklinde olduğu gibi ilk iki veya üç dizesinde anlatılacak fikre zemin oluşturulmakta, son dizede ise hüküm veciz şekilde dile getirilmekteydi.

**Bu araştırmayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Parçada sözü edilen ilk nazım şeklinin bilinen ilk örneğini Naili vermiştir.
- B) Parçada sözü edilen ikinci nazım şekli aruzun genellikle "failatün, failatün, failün" kalıbıyla yazılmıştır.
- C) Parçada sözü edilen anonim halk edebiyatı ürünü, mânidir.
- D) Parçada sözü edilen nazım biçimlerinin kafiyeleri aynıdır.
- E) Parçada sözü edilen nazım şekillerinin her ikisinin de nazım birimi dörtlülüktür.

18. **Servetifünun sanatçılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Toplumsal temalardan uzak durmuşlar, "Sanat, sanat içindir." düşüncesiyle hareket etmişlerdir.
- B) Romanda realizm, şiirde ise sembolizm ve parnasizm akımlarının etkisinde kalmışlardır.
- C) Şiirlerinde Arapça, Farsça sözcük ve tamlamaları kullanmada bir sakınca görmemişler; sanatlı ve süslü bir dili tercih etmişlerdir.
- D) Aruz ölçüsüyle yazdıkları şiirlerinde Batı edebiyatından aldıkları sone, terzarima gibi nazım biçimlerini kullanmışlardır.
- E) Roman ve öyküde genellikle Anadolu'dan sahnelere yer vermişler, Anadolu insanının içinde bulunduğu zorlu hayat şartlarını anlatmışlardır.

19. Romanda, varlıklı bir aileye mensup olan Ali Bey adında bir gencin hikâyesi anlatılır. Hayat tecrübesinden yoksun bu genç, Çamlıca'da dolaşırken Mahpeyker adında güzel bir kadınla tanışır. Kadına duyduğu ilgi zamanla aşka dönüşür. Fakat kadın, kirli bir geçmişe sahiptir ve bunu gizlemektedir. Ali Bey'in annesi, oğlunu bu düşkün kadının pençesinden kurtarmak için eve Dilaşub adında güzel bir cariye alır ve oğlunu bu cariyeyle evlendirir. Ama Mahpeyker'in Ali Bey'den vazgeçmeye niyeti yoktur.

**Bu parçada sözü edilen romanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Eserlerinde romantizmin etkileri görülür.
- B) Biçim ve içerik olarak divan edebiyatına bağlı kaldığı şiirlerinde eski-yeni edebiyat arasında bocalamıştır.
- C) Teknik açıdan kusurlar içeren romanlarında kahramanlarını iyi veya kötü olmak üzere tek yönlü ele almıştır.
- D) Dilin sadeleştirilmesi gerektiğini savunmuş, bu düşüncesini eserlerinde uygulamaya çalışmıştır.
- E) Tiyatro türünde de eser vermiş, bu eserlerinde toplumsal faydayı gözetmiştir.

20. Görevi gereği Anadolu'nun birçok yerini gezen ve bu gözlemlerini *Anadolu Notları* adlı eserinde aktaran Reşat Nuri Güntekin, asıl ününü romanlarına borçludur. Anadolu'ya giden, *Feride* adında bir öğretmenin hikâyesini anlattığı *Çalıkuşu* romanıyla adını duyurmuştur. Yine öğretmen temalı diğer bir romanı *Vurun Kahpeye*'de babasına karşı nefret duyguları besleyen Zehra'nın bir günlükten tüm gerçekleri öğrenmesi anlatılır. Batılılaşmanın Türk aile yapısı üzerindeki olumsuz etkilerini anlattığı *Yaprak Dökümü*, yazarın diğer önemli bir romanıdır. Roman yanında öykü de yazan sanatçı, öykülerini *Sönmüş Yıldızlar*, *Tanrı Misafiri* gibi eserlerinde bir araya getirmiştir.

**Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir bilgi yanlış vardır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

21. Bir memur çocuğu olarak dünyaya gelen sanatçı, ilk şiirlerini Cumhuriyet Dönemi'nden önce çeşitli dergilerde yayımlamış, bu şiirlerinde bireysel temalara ağırlık vermiştir. Zamanla Millî Edebiyat'ın etkisinde kalan sanatçının, 1926 yılında *Hayat* dergisinde yayımladığı *Sanat* şiiri, çok daha önceden başlayan ve Atatürk Dönemi'nde doruğa ulaşan "memleket edebiyatı"nın maddeleştirilmiş hâli gibidir. Şiirde Batı medeniyet ve sanatının hayranları ile Anadolu'yu yeni bir ilham kaynağı olarak değerlendirenler arasında bir karşılaştırma yapılır. Aslında sanatçının Anadolu'ya yönelişinin ilk yetkin örneği, 1925 yılında yazdığı *Han Duvarları* şiiridir.

**Bu parçada sözü edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Mehmet Emin Yurdakul
- C) Ziya Gökalp
- D) Yusuf Ziya Ortaç
- E) Rıza Tevfik Bölükbaşı

22. Okuma yok, yazma yok, bilmeyiz eski, yeni  
Kuzular bize söyler yılların geçtiğini  
Arzu, başlarımızdan yıldızlar gibi yüksek  
Önümüzde bir sürü, yanımızda bir köpek  
Dolaştırıp dururuz aynı daüssılayı  
Her adım uyandırır ayrı bir hatırayı

Anam bir yaz gecesi doğurmuş beni burda  
Bu çamlıkta söylemiş son sözlerini babam  
Şu karşiki bayırda verdim kuzuyu kurda  
"Suna"nın başka köye gelin gittiği akşam

**Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu şiirin aşağıdaki şairlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?**

- A) Melih Cevdet Anday
- B) Kemalettin Kamu
- C) Ece Ayhan
- D) Necip Fazıl Kısakürek
- E) Nazım Hikmet Ran

23. ----, şiirinde "estetik aşama" ve "hakikat aşaması", birbirini olumlayan ve besleyen iki akıntı olarak yan yana devam eder. Bu iki katmanın temel karakteristiği, algının daima bir metafizik boyuta gönderme yapmasıdır. Şiirdeki poetik ben, daha ilk ürünlerinde "Ben öteliyim." vurgusunu öne çıkarır. Onun sıklıkla dile getirdiği bu yaklaşım, "Yağmur Duası"nda, "Bana ne geldiyse geldi yukarıdan" dizesinde benzer şekilde vurgulanır. Nitekim ilerleyen "sağanak" sürecinde de sesinin "öte"ye ait bir tonunu korumaya dikkat ettiğini söylemek mümkündür. Bu hassasiyet en veciz ifadesini "Kalbimde Allah'ın elleri durur" dizesinde bulur. Modern sanattaki soyutlamanın İslam anlayışına uygun olduğu düşüncesindeki şair, şiirlerini bu yönde geliştirmiştir. *Hızır'la Kırk Saat* adlı şiir kitabı bu anlamdaki şiir anlayışını en iyi yansıtan kitapların başında gelir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Erdem Bayazıt
- B) Kenan Hulusi Koray
- C) Cahit Zarifoğlu
- D) Necip Fazıl Kısakürek
- E) Sezai Karakoç

24. Romanın başkahramanı eşkıyalık, zaptiye çavuşluğu, arzuhalçilik, otelcilik gibi türlü işlere girmiş bir adamdır. Bir gün dokuz odalı apartmanı uygun fiyata kiralar. Bu büyük apartman dairesinin her bir odasını bir aileye kiralar. Bir oda da kendisine ve üvey kızına kalır. Tuvaleti, banyosu, mutfağı ortak kullanılan bu apartmanda kiracılar içli dışlı yaşamak zorunda kalırlar. Evin her odasında toplumun farklı kesimlerinden gelen evli, bekâr, erkek, kadın, yaşlı, genç bir yığın insan kalır. Hâki Bey ile Turan Hanım sık sık kavga eder. İskender Bey, eskiden büyük bir çiftliğin sahibidir. Şimdi ise her şeyini kaybetmiştir. Geçmişini unutmak için sık sık içer, umutsuzluk onu içten içe tüketir. Şefik Bey emekli bir konsolostur.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada sözü edilen romanın yazarına ait bir eserdir?**

- A) *Gülen Ada*
- B) *Oğlumuz*
- C) *Otlakçı*
- D) *Değirmen*
- E) *Telli Kavak*



25.



Haritada Türk kültürünün temellerinin dayandığı Orta Asya'daki başlıca kültür çevreleri verilmiştir.

**Bu harita incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Türklerde konargöçer yaşam tarzının hâkim olduğu
- B) Atın, Anav Kültürü Dönemi'nde evcilleştirildiği
- C) Afanesyevonun Türklere ait ilk kültür alanı olduğu
- D) İlk Türklerin kent devletleri şeklinde örgütlendiği
- E) Türk kültürünün geniş bir coğrafyaya yayıldığı

26. 1915 yılı başından beri düşmanın adalara yığınak yaptığı, İstanbul'a İngiliz-Fransız ortak saldırısının her an başlayacağı istihbarat raporlarına girmişti. Eskişehir'e taşınmayı tasarlayan İstanbul Hükûmeti, Anadolu yakasında harekete hazır iki özel tren bekletiyordu. Babiâlf arşivleri ile bankalardaki altınlar şimdiden Eskişehir'e gönderilmişti.

**İngiliz tarihçi Lord Kinross'un verdiği bu bilgiler I. Dünya Savaşı'nın aşağıdaki cephelerinden hangisiyle ilgilidir?**

- A) Kafkas
- B) Kanal
- C) Hicaz
- D) Çanakkale
- E) Makedonya

27. **Aşağıdakilerden hangisi Selçukluları, Çağrı Bey komutasında Anadolu'ya yönelten şartlardan biri değildir?**

- A) Kutalmış ile Melikşah arasındaki saltanat mücadelesi
- B) Yeni yurtlar bulma amacı
- C) Gaznelilerin Selçuklu beylerini tutsak etmesi
- D) Türkmenlerin nüfusunun giderek artması
- E) Karahanlıların oluşturduğu askeri ve siyasi baskı

28. **Aşağıdakilerden hangisi Atatürk'ün, "Büyük devletler kuran atalarımız, büyük ve kapsamlı medeniyetlere de sahip olmuştur. Bunu aramak, incelemek bizler için bir borçtur." sözlerine yönelik bir gelişmedir?**

- A) Millet Mekteplerinin açılması
- B) Türk Dil Kurumu'nun kurulması
- C) Türk Tarih Kurumu'nun kurulması
- D) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun çıkarılması
- E) Darülfünun'un yerine İstanbul Üniversitesi'nin açılması

29. "Hristiyanlığın utancıcıdır bu!" diyen Papa V. Nicolas, birlik olmaya çağırdığı İtalyan devletlere gönderdiği mektupta "Türklerin kılıcı şimdiden tepemizde asılı duruyor. Karadeniz şimdiden bize kapandı. Eflak şimdiden Türklerin elinde. Sırada Macaristan ve Almanya var..." demiştir.

**Papa V. Nicolas'ın bu mektubuyla Osmanlı Devleti'ne karşı birlik olunmasını istediği gelişme aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Viyana'nın kuşatılması
- B) İstanbul'un fethedilmesi
- C) Preveze Deniz Savaşı
- D) İznik'in kaybedilmesi
- E) Kıbrıs'ın fethedilmesi

30. **XIX. yüzyılda yaşanan Mısır Sorunu'na tarafların ve Avrupa devletlerinin yaklaşımı ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?**

- A) Mehmet Ali Paşa Bağımsız olmak için askeri mücadeleye girişmiştir.
- B) II. Mahmut Ülke bütünlüğü ve otoritesini korumak için Prusya ile ittifak yapmıştır.
- C) Rusya Boğazlara inebilmek amacıyla Osmanlı yönetimine yardım etmiştir.
- D) İngiltere Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünden yana olmuştur.
- E) Fransa Mehmet Ali Paşa'yı, Osmanlı Devleti'ne karşı kıskırtmıştır.

31. Abbasi Halifesi Mu'tasım tarafından 836'da Bağdat'ın yakınında kurulan Samarra şehrinin kuruluş nedeni aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Bizans'tan gelebilecek ani saldırılara önlem alma
- B) İktisadî sistemini ülke geneline yayma
- C) Kabile savaşlarına son verme
- D) Gök bilimi alanında çalışmalar yapma
- E) Türklerden oluşan askeri birlikleri yerleştirme

32. Türkiye, 1936'da değişen dünya dengelerinin etkisiyle Boğazlarda düzenleme isteğini;

- I. Mussolini'nin izlediği siyasetin Akdeniz'de güvensizlik oluşturması,
- II. Rusya'da Bolşevik İhtilali'nin başarıya ulaşması,
- III. Hitlerin, Locarno Antlaşması'nı feshetmesi

gerekçelerinden hangilerine dayandırmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

33. Su taşıyan sakalar, aydınlanmayı sağlayan meşaleciler, yollardan geçişi sağlayan köprücü ve kaldırımcılar, mimarlar, cerrah ve tabipler, çadircılar...

Sefere çıkan Klasik Dönem Osmanlı ordusu ile ilgili bu bilgiler aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) Sivillere gönüllüler yazıldığı
- B) Geri hizmet ve destek kıtalarına önem verildiğinin
- C) Bazı meslekî sınıflara ücret ödendiğinin
- D) Askerliğin vatan hizmetine dönüştürüldüğünün
- E) Muharip sınıflara ağırlık verildiğinin

34. Aristoteles'e göre monarşi, yönetimde bir kişinin bulunması ama kendi çıkarını değil, kamu yararını gözeterek ülkeyi yönetmesidir. Yöneticinin toplumsal yararı değil, kendi çıkarını gözetmesinin adı tiranlık olur. Monarşide yazılı veya yazısız bir yasa bulunur, tiranlıkta ise keyfî bir yönetim vardır.

Yönetimde belli süreliğine tiranların egemen olduğu ilk Çağ uygarlığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mısır
- B) Hint
- C) Çin
- D) Sümer
- E) Yunan

35. Alışılmıştan dışındaki ve nadiren görülen doğa olaylarının bir kısmı jeolojik-jeomorfolojik özelliklere bağlı olarak gerçekleşmektedir.

Bu türdeki sıra dışı doğa olaylarına,

- I. buz fırtınalarının enerji nakil hatlarına zarar vermesi,
- II. tsunamilerin çok sayıda can ve mal kaybına neden olması,
- III. şiddetli kasırgalar sonucunda binlerce kişinin evini terk etmesi,
- IV. kütle hareketlerinin kara yolu ulaşımını engellemesi

durumlarından hangileri örnek gösterilebilir?

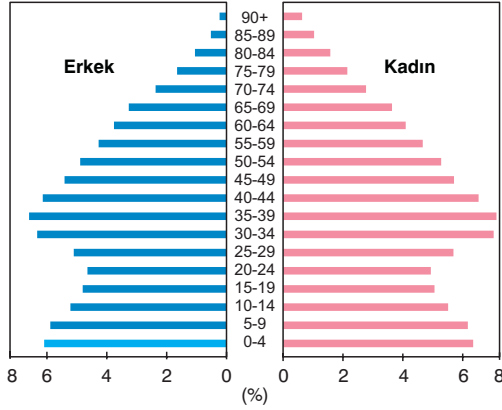
- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

36. Pek çok kültüre ev sahipliği yapan Türkiye'de geçmişten günümüze üç büyük semavi dine (Müslümanlık, Hıristiyanlık, Musevilik) ait pek çok ibadethane ve eser bulunmaktadır. Bu durum bazı şehirlerde inanç turizmini geliştirerek bu şehirlerin her yıl çok sayıda turist tarafından ziyaret edilmesini sağlamaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu nitelikteki şehirlere örnek gösterilebilir?

- A) Eskişehir
- B) Rize
- C) Konya
- D) Artvin
- E) Adana

37. Aşağıda belirli bir süreçte düşük olan doğum oranlarının sonradan artış gösterdiği bir ülkenin nüfus piramidi verilmiştir.



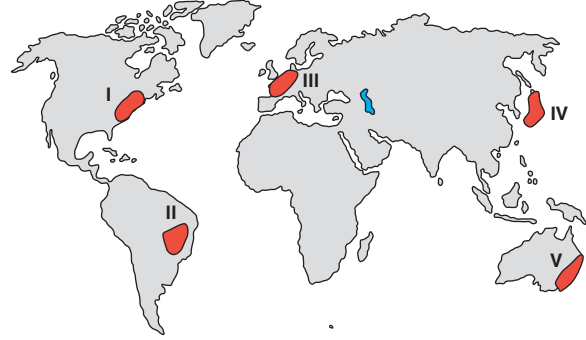
**Bu ülkede aşağıdakilerden hangisi artış göstermiştir?**

- A) Orta yaş  
B) Nüfusun ikiye katlanma süresi  
C) Yaşlı nüfus oranı  
D) İş gücü potansiyeli  
E) Tasarruf oranları
38. Klima, buzdolabı, sprey ve yangın söndürücü kullanımı ile ortaya çıkan CFC (kloroflorokarbon) gazları ozon moleküllerini parçalayarak ozon tabakasının seyrelmesine neden olur. Bu durum, doğadaki faaliyetler ile canlılar üzerinde çeşitli olumsuzluklar meydana getirir.

**Bu olumsuzluklar arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?**

- A) Yeryüzüne ulaşan ultraviyole ışınlarının artması  
B) İnsanlarda bağışıklık sisteminin zayıflaması  
C) Deri ve göz hastalıklarının artması  
D) Fotosentezin yavaşlaması veya durması  
E) Yer altı sularına ait rezervlerin azalması

39. Ülkelerin gelişmişlik düzeyini belirleyen önemli ölçeklerden biri de insani gelişim endeksidir. Bu endekste gelir düzeyinin yanında sağlık ve bilgi de temel kıstas olarak görülmektedir.



**Buna göre haritada numaralandırılan yerlerden hangisi, bu üç kıstasın bir arada yeterli derecede bulunmaması nedeniyle "çok yüksek insani gelişme" endeksinde sahip değildir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

40. • İkinci Dünya Savaşı'nı kazanan devletlerin önderliğinde savaş sonrası çıkabilecek anlaşmazlıkları çözmek amacıyla kurulmuştur.  
• Türkiye, 24 Ekim 1945 tarihinde 51 ülkenin onayı ile kurulan örgütün kurucu üyeleri arasında yer almaktadır  
• Örgütün amacı; barışı tehlikeye sokacak durumlara karşı önlem almak, ülkeler arasında dostça ilişkiler geliştirmek, uluslararası anlamda ekonomik ve sosyal iş birliğini sağlamaktır.

**Bazı özellikleri ve amaçlarından söz edilen örgüt aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birleşmiş Milletler (BM)  
B) Bağımsız Devletler Topluluğu (BDT)  
C) Gelişen Sekiz Ülke (D-8)  
D) Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü (NATO)  
E) Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü (OECD)

## SOSYAL BİLİMLER-2 TESTİ

- Bu testte sırasıyla, Tarih-2 (1-11), Coğrafya-2 (12-22), Felsefe Grubu (Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Mantık) (23-34), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (35-40), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe Grubu (41-46) alanlarına ait toplam 46 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler-2 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

- Truva'nın kuruluşu MÖ 3000 yıllarına kadar indirilmektedir. Yapılan kazılarda taş temelli, kerpiç duvarlı, salonu olan evler ortaya çıkarılmıştır. Evlerde boyalı vazolar, tunç ve altından yapılmış süs eşyaları da bulunmuştur.

### Tarih biliminde bu bilgilere;

- arkeoloji,
- kronoloji,
- paleografya

**bilimlerinin hangilerinden yararlanılarak ulaşıldığı savunulabilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) I, II ve III

- Asya Hun Devleti'nden başlayarak Asya'da kurulan Türk devletlerinde hâkimiyetin kaynağı ilahi bir güç olan Gök Tengri'ye dayanıyordu.

**Bu anlayış aşağıdaki Türk devletlerinden hangisiyle birlikte değişmiştir?**

- A) Karahanlılar                      B) Türgeşler  
C) Kök Türkler                      D) Memlûklular  
E) Büyük Selçuklular

- Millî Mücadele harekâtı adına "Anadolu Fetvası" da denilen ve 153 müftü tarafından imzalanarak ilan edilen fetva aşağıdakilerden hangisi tarafından kaleme alınmıştır?

- A) Şeyhülislam Feyzullah Efendi  
B) Mehmet Akif Bey (Ersoy)  
C) Sütçü İmam  
D) Ankara Müftüsü Rifat Efendi (Börekçi)  
E) Konya Müftüsü Ömer Vehbi Efendi

- Ülkü Öğretmen dersinde Atatürk'ün "Diyarbakırlı, Vanlı, Erzurumlu, Trabzonlu, İstanbullu, Trakyalı ve Makedonyalı, hep bir ırkın evlâtları, hep aynı cevherin damarlarıdır." sözlerinin Atatürk milliyetçiliğinin hangi yönleriyle ilgili olduğunu sormuş ve öğrencilerden şu cevapları almıştır.

- Emre:** Dil ve din birliğini esas almasıyla  
**Önder:** Birleştirici ve bütünleştirici olmasıyla  
**Tarık:** Etnik temele dayanmamasıyla  
**Nazlı:** Dayanışmayı esas almasıyla

**Öğrencilerden hangileri Ülkü Öğretmen'in sorusunu doğru cevaplamıştır?**

- A) Emre ve Önder  
B) Önder ve Nazlı  
C) Emre, Önder ve Tarık  
D) Önder, Tarık ve Nazlı  
E) Emre, Tarık ve Nazlı

- Osmanlı Devleti, İstanbul (Tersane) Konferansı'nda Batılı devletleri etkilemek ve Balkanlara yabancı müdahalesini önlemek adına aşağıdakilerden hangisini uygulamaya koymuştur?

- A) Sened-i İttifak  
B) Kanun-ı Esasi  
C) Islahat Fermanı  
D) Tanzimat Fermanı  
E) Muharrem Kararnamesi

- II. Dünya Savaşı'nın sonlarında Almanya'nın dört işgal bölgesine ayrılarak ABD, İngiltere, SSCB ve Fransa yönetimlerine bırakılması ile Nazi liderlerinin Uluslararası Savaş Suçları Mahkemesi'nde yargılanması aşağıdakilerin hangisinde kararlaştırılmıştır?

- A) Adana Görüşmeleri  
B) Yalta Konferansı  
C) San Francisco Konferansı  
D) Potsdam Konferansı  
E) Kahire Konferansı

7. II. Murat'ın, Macarlarla on yıllık bir barış sürecini ön-gören Edirne-Segedin Antlaşması'nı yapması aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olmuştur?

- A) Şehzade Mustafa İsyanı'nın çıkması
- B) Rumeli Beylerbeyliği'nin kurulması
- C) Başkentin Bursa'dan Edirne'ye taşınması
- D) Haçlı ordusunun Niğbolu Kalesi'ni kuşatması
- E) II. Murat'ın tahtını 12 yaşındaki oğlu Mehmet'e bırakması

8. 20 Ekim 1921'de Fransa ile imzalanan Ankara Antlaşması'nın neden olduğu gelişmeler arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Güney Cephesi'nin kapanması
- B) İtilaf Devletlerinin, Türkiye'ye karşı oluşturduğu birliğin parçalanmaya başlaması
- C) Millî Mücadele'nin silahlı mücadele safhasının sona ermesi
- D) Fransa'nın Anadolu'dan çekilirken bazı silah araç ve gereçlerini Türk ordusuna bırakması
- E) Hatay dışında bugünkü Türkiye-Suriye sınırının çizilmesi

9. Aşağıdakilerden hangisi Miryokefalon Savaşı ile ilgili doğru bir bilgi değildir?

- A) Bizans'ın, Anadolu'yu yeniden alma umudu tükenmiştir.
- B) İslam dünyası üzerine Haçlı Seferlerinin başlamasına ortam hazırlamıştır.
- C) Batılı tarihçiler Anadolu için Türkiye demeye başlamıştır.
- D) Anadolu'da Selçuklu egemenliği kesinleşmiştir.
- E) Selçuklu ordusuna II. Kılıç Arslan komuta etmiştir.

10. I. Augsburg (Ogsburg) Antlaşması  
II. Reform hareketleri  
III. Westphalia (Vestfalya) Antlaşması

**Yukarıdakilerden hangileri Papa'nın, Orta Çağ boyunca siyasi otorite üzerinde süren etkinliğini azaltan gelişmelerdendir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

11. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı tımar sisteminin işleyişiyle ilgili doğru bir bilgi değildir?

- A) Toplanan vergi doğrudan devlet hazinesine aktarılır.
- B) Sistemin asıl amacı seferler için asker beslemektir.
- C) Toprak üst üste üç yıl nedensiz olarak boş bırakılmaz.
- D) Tımar arazisi satılmaz veya başkasına devredilemez.
- E) Bazı devlet görevlilerine bir bölgenin vergi toplama yetkisinin devredilmesidir.

12. Yapılan araştırmalar, küresel iklim sistemindeki değişimlerin önceki yüzyıllara oranla daha hızlı gerçekleştiğini göstermektedir. Bu durumun başlıca nedenini insanların doğayı yanlış ve bilinçsiz kullanması oluşturmaktadır.

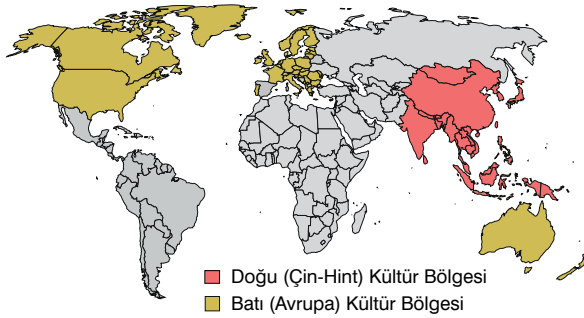
**Bu tür kullanımlara;**

- I. ormanların tahrip edilmesi,
- II. denizin doldurularak arazi kazanılması,
- III. fosil yakıt kullanımının artması,
- IV. tarım alanlarının nadasa bırakılması

**uygulamalarından hangileri örnek olarak gösterilebilir?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

13. Aşağıdaki haritada Doğu (Çin-Hint) ve Batı (Avrupa) kültürlerinin dağılışı gösterilmiştir.



**Doğu Kültürü,**

- I. dünyanın en kalabalık nüfuslu ülkelerini barındırması,
- II. nüfus artış hızının ve yoğunluğunun fazla olması,
- III. yayılış alanının genişliği,
- IV. etnik bakımdan farklı toplulukları barındırması

**özelliklerden hangileri bakımından Batı Kültürü'nden farklılık göstermektedir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

14. Besin zincirindeki canlıların üreticiden tüketiciye doğru dikey yönlü dizilmesi sonucu besin piramidi oluşur.

**Aşağıdaki canlılardan hangisi besin piramidinin en alt katında yer alır?**

- A) Kartal                      B) Tavşan                      C) Aslan  
D) Çayır                      E) Yılan

15. Üretim, dağıtım ve tüketim faaliyetlerinin gelişmesinde doğadaki faktörlerin yanı sıra beşerî unsurlar da etkilidir.

**Aşağıdakilerden hangisi, beşerî unsurların ekonomik faaliyetler üzerindeki etkisine örnek olarak gösterilebilir?**

- A) Ekvatorial bölgede kahve üretiminin fazla olması
- B) Büyük şehirlerde dağıtım ağının gelişmiş olması
- C) Kağıt sanayisinin orman alanları çevresinde gelişme göstermesi
- D) Kış sıcaklığının yüksek olduğu yerlerin seracılık için elverişli olması
- E) Dağlık arazilerde maden üretiminin az olması

16. Türkiye'de sanayileşme sürecine bağlı olarak şehir yerleşmelerinde büyük sosyo-ekonomik değişimler yaşanmıştır.

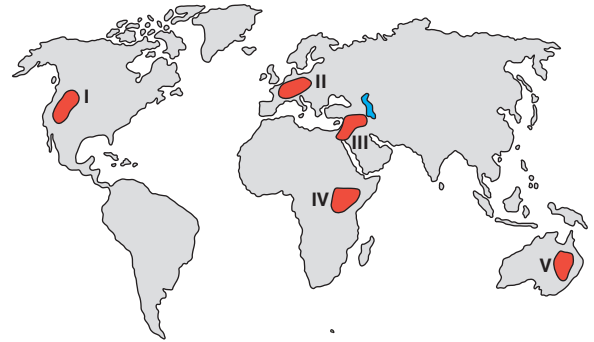
**Bu değişimler arasında,**

- I. nitelikli iş gücü oranının artması,
- II. farklı iş kollarının ortaya çıkması,
- III. çekirdek aile anlayışının yerini geniş ailelerin alması,
- IV. sosyal dayanışmanın artması

**durumlarından hangileri yer alır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

17. UNESCO'nun Dünya Miras Listesi'nde yer alan varlıklardan bazılarının yönetim eksikliği, savaşlar ve iç karışıklıklar, tarihî eser kaçakçılığı, aşırı ve kaçak avlanma gibi nedenlerle tehdit altında olduğu bilinmektedir.



**Haritada numaralandırılan alanlardan hangilerindeki miras varlıkları bu nedenlerden dolayı daha fazla tehdit altında bulunmaktadır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve V  
D) III ve IV                      E) IV ve V

18. Türkiye maden çeşitliliği bakımından zengin bir ülke olmasına karşın madenlerin ülke ekonomisine olan katkısı oldukça azdır.

**Bu durumun nedenleri arasında;**

- I. maden yataklarının dağınık olması,
- II. madenlerin taş ve toprakla karışık hâlde çıkarılması,
- III. madenleri verimli bir şekilde işleyecek teknolojilerin yetersiz olması,
- IV. bazı madenlerin kullanım alanının az olması

**özelliklerinden hangileri gösterilebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

19. Günümüzde belli ülkeler arasında yaşanan sorunlardan bazıları sıcak çatışmalara neden olmaktadır.

**Buna göre, aşağıdaki sorunlardan hangisinin en önemli nedeni yanlış verilmiştir?**

- A) Ukrayna-Rusya Savaşı → Petrol rezervlerinin işletilmesi
- B) Suriye sorunu → Otoriter rejim ve iç karışıklıklar
- C) İsrail-Filistin sorunu → Kutsal toprakların paylaşımı
- D) Azerbaycan-Ermenistan → Dağlık Karabağ bölgesi
- E) Yemen sorunu → Aden Körfezi'nin kontrolü

20. I. Tarımsal ürün çeşitliliğinin fazla olması  
II. Enerjide dışa bağımlılığın fazla olması  
III. Dış alımda ham madde kaynaklarının fazla olması  
IV. Çalışan nüfusun büyük bölümünün ikincil ve üçüncül faaliyetlerde yer alması

**Yukarıdakilerden hangileri bir ülkenin ekonomisinde sanayi faaliyetlerinin ön planda olduğunun göstergesidir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

21. Türkiye'de bölgeler arası ekonomik ve sosyal farklılıkları gidermek ve az gelişmiş bölgelerin kalkındırılması amacıyla bölgesel kalkınma projeleri oluşturulmuştur. Bu projelerle önemli gelişmeler sağlanmıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu gelişmelerden biri değildir?**

- A) Yenilenebilir enerji üretiminin artması
- B) Tersine göçün sağlanması
- C) Sulamalı tarımın gelişmesi
- D) Tarımsal ham madde üretiminin artması
- E) Yol yapım maliyetlerinin azalması

22. Su kirliliği, su kaynaklarının kullanımı esnasında suyun kendini yenileyebilmesine imkân vermeyecek oranda yabancı maddelerin suya karışması ile oluşur.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi su kirliliğine neden olan faktörlerden biri değildir?**

- A) Sanayi atıklarının arıtılmadan kanalizasyonlara bırakılması
- B) Tarımsal ilaçların yer altı sularına karışması
- C) Asit yağışlarının meydana gelmesi
- D) Suyun etkisiyle kayaçların kimyasal yollarla ayrışması
- E) Evlerdeki deterjan ve yağ atıklarının su kaynaklarına karışması

23. Milet (İyonya) Okulu, kendilerinden önce Eski Yunan'da mevcut olan ilahların keyfi davranışlarıyla açıklanan fiziksel dünyayı, deneye dayalı bilgilerden hareketle kendi akıllarıyla açıklamaya girişmişlerdir. Milet Okulu için ana problem fizik dünya olup, onlar fizikten metafiziğe geçmiştir. Bu noktadaki en temel problem alanı varlığıdır. Bu noktadaki en temel problem alanı varlığıdır. Bu noktadaki en temel problem alanı varlığıdır. Evreni açıklamada maddeyi temel alan Milet Okulu, bir felsefe ve bilim okulu olarak kabul edilir. Onlar için asıl olan, madde ve hareket olup, evreni dinamik bir yapı olarak yorumlamış ve betimlemişlerdir.

**Bu parçadan hareketle, Milet Okulu hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Varlığı insani kaynaklarla açıkladıkları
- B) Mitolojik açıklamalara karşı çıktıkları
- C) Otoritelerin görüşlerine dayandıkları
- D) Arkhe problemi üzerinde durdukları
- E) Materyalist bir tutum benimsedikleri