



Türkiye Geneli

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI TEMEL YETERLİLİK TESTİ

SINAV KODU

Y 6 2 2 4

TYT

DENEME SINAVI

2. Dönem Sonu Değerlendirme

A



6

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
ÖĞRENCİ NUMARASI	

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Bu sınavın süresi 165 dakika, soru sayısı 120'dir. (Türkçe 40 - Sosyal Bilimler 20 - Temel Matematik 40 - Fen Bilimleri 20).
2. TYT ve AYT puanlarının birleştirilebilmesi için optik cevap kâğıtlarında **aynı T.C. Kimlik Numarasının** ve **aynı öğrenci numarasının** kodlanması gerekmektedir. Farklı kodlama yapıldığında cevap kâğıtlarınız eşleştirilemeyecek ve puanlarınız hesaplanamayacaktır.

★ ÖZDEBİR'in hazırladığı bu sınavların her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının ÖZDEBİR'in yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar doğabilecek hukuki ve cezai sorumluluğu, testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

TÜRKİYE GENELİ YKS DENEME İŞ TAKVİMİ

- Yanıt anahtarları ve video çözümler, sınav sonrası ilk Pazartesi günü Saat 17.00'te yayınlanır.
- Sınav bitiminde toplanan soru kitapçıkları, sınav sonrası ilk Salı gününden önce dağıtılmaz.
- Sınavın kesin sonuçları ve sıralama listeleri, sınavdan 10 gün sonra yayınlanır.

İnternette
Alışveriş

www.ozdebiryayinlari.com

Başarıya Açılan



Bizi takip edin



TYT TEMELDEN MATEMATİK SORU BANKASI

Matematiğin Temeli



- Örnek soru çözümleri
- Uygulamalı sorular
- Kavrama testleri
- Prova testleri
- Video çözümlü
- Akıllı tahta uyumlu

Özdebir Türkiye Geneli Deneme Sınav Komisyonları'nca, MEB'in matematik öğretim programına uygun olarak hazırlanmıştır.

ÇIKTI

“ Değerli Öğrencimiz,

Bu denememizin sonucunda bilgi eksiklerinizi, Türkiye genelindeki yaklaşık sıranızı ve puanınızı görebileceksiniz.

Soruların ve yanıtlarının paylaşılması, sınav kurallarına uyulması sizin ve tüm öğrencilerimizin en doğru sonuçlara ulaşmasını sağlayacaktır.

Gösterdiğiniz duyarlılığa teşekkür eder, başarılar dileriz.

”

Deneme sınav tarihlerimizi www.ozdebir.org.tr adresinden takip edebilirsiniz.

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir seferinde ünlü yazarla Fransa'da birlikte yolculuk etmiştik. Bir otele girdik, yan yana olan odalarımıza yerleştik. Üç beş dakika sonra, bir bahaneyle çaldığım kapısını açtığı anda elinde oturup hemen kullanmaya başladığı bir kalem vardı. Kapıyı açmadan önce kalemi niye masaya bırakmadınız da elinizde kalemlerle kapıyı açtınız diye sordum. Bana "Genç adam. Eğer kalem elindeki altıncı parmak olmazsa yetkin bir yazar olma düşlerin ham bir hayalden ibaret kalır." demişti. Onun bu sözleri bey-nime çakıldı âdeta. Ne zaman bu benzetişini anımsasam elimdeki kaleme bakarım, içim burkular.

Bu parçada "kalem yazarın elindeki altıncı parmak olması" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmayı her türlü zor koşulda bile gerçekleştirilmesi gereken bir olgu olarak değerlendirmek
 - B) Gerçeklere dayanan bir anlatım yolunu benimsemek
 - C) Yazılarını kaleme alırken kendini klişeleşmiş yöntemlerin dışında tutmak
 - D) Boş zamanlarını yazı yazarak değerlendirmek
 - E) Yazı eylemini hayatının vazgeçilmez bir uğraşı olarak benimsemek
2. (I) İnsanoğlu, doğayla olan bağı her zaman korumuş ve doğanın güzelliklerine hayranlık duymuştur. (II) Bu bağlamda, peyzaj kavramı doğanın estetik bir şekilde düzenlenmesini ve insanların yaşam alanlarında doğayla uyum içinde olmasını ifade eder. (III) Doğal ve yapay unsurların bir araya gelerek görsel şölen oluşturduğu bu uyumun sağlanabilmesi için peyzajın dikkatli bir şekilde planlanması ve düzenlenmesi gerekir. (IV) Peyzaj tasarımı, çevresel sürdürülebilirliği destekleyen bir faaliyettir. (V) Bitki örtüsünü, havayı temizler ve oksijen üretirken ağaçlar gölgelik alanlar oluşturarak enerji tasarrufuna yardımcı olur. (VI) Toprak erozyonunu önler ve su döngüsünü destekler.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragrafın hangi cümleyle başlaması uygun olur?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

3. Nasıl ki bir insan, bir futbol kitabını okumakla hemen bir futbolcu olamıyorsa tek kitap okuyarak da yazar olunmaz. Yazarlık, bir süreç olduğu kadar bir adanmışlıktır. Geceleri uykudan feragat etmektir, boş kâğıdın ya da boş ekranın karşısında saatlerce çalışarak o boşlukları silip silip yeniden doldurmaktır. Günlük eğlencelerden, yemeden, içmeden, sohbetlerden, keyiften zaman zaman vazgeçebilmektir. Yazdıklarınıza gelen eleştirilere karşı dik durmaktır, dik dururken kavga etmemektir. Öyle bir yazın ki ileride bir eleştiri geldiğinde arkasında durabilin. Yine eleştiri gelirse kendinizi, mesajınızı etkili iletişim yöntemleri kullanarak, kendinizi karşıdaki insanın yerine koyup onu anlamaya çalışarak, kırmadan, dökmeyen, yıkmadan açıklayın.

Bu parçada "iyi bir yazar"ın nitelikleri arasında aşağıdakilerden hangisi sayılmamıştır?

- A) Gerektiğinde özveride bulunma
 - B) Olaylara iyimser bir bakış açısıyla yaklaşma
 - C) Neyi, niçin yaptığının bilincinde olma
 - D) Farklı düşüncelere hoşgörülü yaklaşma
 - E) Empati yeteneğine sahip olma
4. Aşırı kaygılı anne veya babanın abartılı tutumları sonucu çocuk, sık sık kontrol edilir, sürekli uyarılır. Bu durumu ebeveynler, çocuklarıyla ---- ve onları düşünme şeklinde yorumlarlar. Kaygı bozukluğu olan ebeveynlerin bu tutumlarıyla ---- çocuğun bireyselleşmesi, kendine ve dış dünyaya güven duyabilmesi büyük ölçüde ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yakınlaşma - büyüyen - kısıtlanır
- B) ilgilenme - yetişen - engellenir
- C) uğraşma - şekillenen - göz ardı edilir
- D) samimi olma - gelişen - istenmez
- E) birlikte olma - dünyayı algılayan - yok sayılır

5. ----. Sadece anlatılan olayın peşine düşmek, sonu nasıl olacak diye merak ederek okumak ise kuşkusuz daha kolaydır ve kitabevi vitrinleri bu merakı kıskırtan ve yazın değeri taşımayan kitaplarla doludur. Genellikle zihinsel bir çaba istemeden, yormadan, zorlamadan ilginç şeyler anlatır böylesi hikâyeler. Bir defa daha okunmaları gerektiğini hissettirmezler. Nitelikli bir eser okura görev vermemeli, yazarın sesini duymayı sağlamalı, onunla iş birliği yapmayı talep etmelidir. Okurun, metnin katmanları arasında bir yolculuğa çıkmasını, kendine özgü bir iletiyi fark etmesini istemelidir. Böylesi kitaplar bittikten sonra bile okurla konuşmayı sürdürür ve okur da “Neden, başka türlü olabilir miydi?” diye sormaya devam eder.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Sorgulayan yazarların yapıtları; düşünen, tartışan okurla buluşunca gerçek anlamına ulaşır
- B) Okuru edilgen kılan bir yazınsal yapının kalıcılığı yakalayabilmesi olanaksızdır.
- C) Kalıpların dışına taşabilen değişik eleştiri yöntemleri kullanmak, okurdan beklenen bir eylemdir
- D) Okurun, yaşamı değişik boyutlarıyla algılaması yazarın anlattıklarını referans almamakla gerçekleşir
- E) Bir yazarın temel amacı, okuruna toplumsal olaylara değişik bakış açıları kazandırmak olmalıdır
6. I. Lezzetli bir filtre kahve elde etmenin yollarından biri, Güney Afrika kahvesiyle Güney Amerika kahvesini harmanlamaktır.
- II. Güney Afrika kahvesi; meyvemsi ve baharatlı yani çok katmanlı tada sahipken Güney Amerika kahvesi daha hafif, sade tat profiline sahiptir ve sade ile yoğun tadın karışımı her zaman lezzet getirir.

Numaralanmış II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede yapılan saptamanın değişebileceğine değinilmektedir.
- B) I. cümledeki yargının neden gerçekleştirilemeyeceği dile getirilmektedir.
- C) I. cümlede söylenenlerin gerekçesini oluşturabilecek bilgilere yer verilmektedir.
- D) I. cümlede belirtilen olgunun doğruluğunun zamanla anlaşılacağı belirtilmektedir.
- E) I. cümlede sözü edilen bilgi, sayısal veriyle desteklenmektedir.

7. Ernest Hemingway, öykülerinde gösterişten ve süsten uzak, sade bir anlatımı tercih ederken bazı gazeteci öykücülerin yaptığı gibi dolaysız öykü anlayışını benimsemiştir. Betimlemeyi, kişi çözümlmelerini iyiden iyiye azaltmış; betimlemeyi sadece fiziki atmosfer oluşturmada kullanmıştır. Anlattığı olaylara, nesnelere son derece tarafsız, soğuk bakarak diyalogları yorumlamamış; duygusal müdahalelerde bulunmamıştır. En sarsıcı, dramatik insani durumlarda bile yalın, sakın, serinkanlı anlatımını korumuştur. Kalemını bir kamera gibi kullanmış ve sinemanın olanaklarını öyküye taşımıştır. Sadece konuşma diliyle ve karşılıklı konuşmalarla oluşturduğu dramatik yapıyla öyküye parlak bir kanal açmış ve modern öykünün kurucu öncüsü olmuştur.

Bu parçadan Ernest Hemingway ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Yazın serüveninin şekillenmesinde okur tepkilerinin payı vardır.
- B) Sembollerden ve mecazlardan uzak bir söyleyişi vardır.
- C) Olan biteni yansız bir tutumla aktarma çabasında olmuştur.
- D) Anlatmayı değil, göstermeyi tercih eden bir tutumu vardır.
- E) Kendinden sonra gelen sanatçılara yol göstermiştir.
8. İzlanda'daki Vatna Buzulu, kutup daireleri dışındaki en büyük buzul tabakasıdır. Vatna, İzlanda'daki diğer buzullar gibi ılıman bir buzul. İliman buzulların sıcaklığı yaklaşık olarak buzulun erime sıcaklığına yakın değerdedir. Buzulun tabanına doğru basınç arttığından bu kısımlarda erime daha hızlı olur. Bundan dolayı da buzul tabakası kayarak hareket eder. Bu sırada buzulların erimesi sonucu açığa çıkan suların buz tabakasının içinde ya da altında oluşturduğu oyuklara buzul mağarası denir. Buz katmanı sürekli hareket ettiği için buzul mağaraları kalıcı değildir. Buzul mağaraları genellikle yaz aylarında ortaya çıkar. Ancak her yıl oluşup oluşmayacaklarını ya da nerede oluşacaklarını kestirmek zordur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gerekçeli yargılara yer verilmiştir.
- B) Terimlerden yararlanılmıştır.
- C) Karşılaştırmalardan yararlanılmıştır.
- D) Tanımlamaya başvurulmuştur.
- E) Varsayımlara yer verilmiştir.

9. (I) Geçtiğimiz günlerde bir açıklama yapan bilim insanları kemiklerin yüzeyinden iç boşluklarına kadar uzanan yeni bir tür kan damarı keşfettiklerini açıkladı. (II) Bu keşfin osteoporoz gibi kemik hastalıklarına ve bağışıklık sistemiyle ilgili problemlere ışık tutacağı düşünülüyor. (III) Prof. Dr. Matthias Gunzer, 21. asırda herhangi bir ders kitabında yer almayan yeni bir anatomik yapı bulmalarının kendileri için beklenmedik bir durum olduğunu söyledi. (IV) Gunzer, bu buluşun bilim dünyasında önceden kabullenilen bazı bilgilerin gözden geçirilmesine neden olacağını açıkladı. (V) Araştırma ekibi, yeni keşfedilen damarların normalin aksine doğrudan uzun kemiklerden geçtiğini söyledi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, daha önce bilinmeyen bir durumun ortaya çıkarıldığı belirtiliyor.
B) II. cümlede, yapılan bu keşfin meydana getireceği değişikliklerle ilgili tahminde bulunuluyor.
C) III. cümlede, araştırma sonucunun bilim insanlarını şaşırttığından söz ediliyor.
D) IV. cümlede, konuyla ilgili tıp kitaplarındaki bilgilerin büyük ölçüde değiştirileceği söyleniyor.
E) V. cümlede, yeni keşfedilen damarların diğerlerinden farklı bir yönü ortaya konuyor.

10. 1929'dan beri Kaliforniya merkezli Sinema Sanatları ve Bilimleri Akademisi tarafından çoğunlukla şubat aylarında verilen Oscar Ödülleri'nde filmler, adları gizli tutulan ve ağırlıklı olarak ABD'lilerden oluşan 6 bin üye tarafından seçilmektedir.

Bu cümleden, Oscar Ödülleri'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) 1929 da dâhil olmak üzere Oscar Ödülleri her yıl şubat ayında verilmiştir.
B) İlk filmler, Kaliforniya merkezli Sinema Sanatları ve Bilimleri Akademisi tarafından verilirken sonradan farklı kurumlar da ödül vermiştir.
C) Ödülleri belirleyen film jürisi, her yıl değişmektedir.
D) Film jürisinin kimliği kamuoyuyla paylaşılmamaktadır.
E) ABD dışında çekilen filmler de değerlendirmeye alınmaktadır.

11. Duygusal beslenme, negatif duygulardan kaçınmak için beslenme olarak tanımlanabilir. Bu beslenme; yeme bozukluklarına, depresyona ve hormonal problemlere yol açabilmektedir. Obezite hastalarının birçoğunda duygusal beslenmeye rastlanmaktadır. Buna göre sağlıklı zayıflama tedavisi ve kalıcı kilo kaybı için duygusal beslenmeyi de hesaba katmak gerekir. Mide ve bağırsakta yapılan cerrahi müdahalelerin çoğu, duygusal beslenme kaynaklıdır. Duygusal beslenmeden korunmak için sağlıklı, dengeli ve ruh hâlini destekleyen beslenme alışkanlıkları kazanmak önemlidir. Hastayı bireysel olarak değerlendirmek ve duygusal yeme tarzını bulup ona göre önerilerde bulunmak önem taşımaktadır. Ruh hâlini etkilediği ve duygusal beslenmeyi azalttığı için egzersize mutlaka yer verilmelidir.

Bu parçada "duygusal beslenme"yle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Çözümde kavuşturulmasında sağlıklı beslenmenin önemli olduğuna
B) İleri düzeyde vakaların ameliyatla iyileşebildiğine
C) Kişiyeye özel tedavi çalışmalarının yapılması gerektiğine
D) Değişik rahatsızlıklara neden olduğuna
E) Bireyin psikolojik durumundan kaynaklandığına

12. • **bir**: Belgisiz sıfat.

• **ne**: Soru zamiri.

• **ile**: Edat.

Aşağıdakilerin hangisinde "bir, ne, ile" sözcükleri belirtilen görevlerde kullanılmıştır?

- A) Küçük teknesi ile denize açılan bu adam, bugün ne tuttun, diyenlere yakaladığı kocaman bir balığı gösterdi.
B) Köylüler ile ağanın mücadelesinin anlatıldığı ne etkileyici ve güzel bir kitaptı bu!
C) Onun ne ara geldiğini görmedim, zaten eve girmesi ile çıkması bir oldu.
D) Kardeşim ile bu işe başladığımızda ne büyük bir sermayemiz ne de bizi destekleyen kimseler vardı.
E) Ne karadan ne de denizden kolay bir yol olan bu yaylaya, arkadaşımın bulunduğu bir at ile gittik.

13. **Gazeteci:** Ünlü yazarı anlatımında bolca süs ve sanatlı söyleyişe kaydığı gerekçesiyle eleştirmişsiniz.

Eleştirmen: Evet eleştirdim. Çünkü süslü ve sanatlı söyleyiş bir yükür, nitelikli bir yazı bu yükü taşımamalı.

Gazeteci: Ama Mimar Sinan ustalık eseri Selimiye Camisi'ni küçük kubbelerle, kemerlerle süslemiş.

Eleştirmen: Doğru söylüyorsunuz ancak oradaki küçük estetik kubbe ve kemerlerin asıl amacı, 31,5 metre çapındaki ana kubbeyi taşımaktır. Bu yüzden onlar süs değil, gereklilik olarak değerlendirilmelidir.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki eleştirmenin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

- A) Başarılı bir sanatçı, okuyucularına çevresindeki güzellikleri fark ettirmesiyle belli olur.
- B) Okurların düş gücünü harekete geçirmeyen, ona geniş yorumların kapısını aralamayan hiçbir yapıt; benim gözümde sanat değeri taşımaz.
- C) Bir sanat yapıtına yapılan farklı yorumlar, onun sanat değerini artırır.
- D) Yazınsal yapıtlarda gerekli olmayan her şey süstür, bir anlam değeri taşımayan hiçbir şeye yer yoktur.
- E) Bir sanat yapıtında gerçekler tüm ayrıntılarıyla sanatlı biçimde ortaya konmalıdır.

14. Hissen yok bu akşamda senin
Güneş battı, yıldızlar doğacak biraz sonra
Şimdi karnın acıkmiş olacak
Saatın hâlâ işliyor bileğimde
Çantanda tayının ve konserven var
Düşman bozguna uğratıldı arkadaş
Mısralarımda olsun uyan

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi
- B) Ünsüz türemesi
- C) Ünsüz yumuşaması
- D) Ünlü düşmesi
- E) Ünlü daralması

15. Çocuk, ilk eğitimini ailede alır. Bu eğitim, bebeklikte çocuğa kılavuzluk etme ve yönlendirme denemeleriyle başlar. Çocuğu eğitmek için yapılan bu denemelerden bazıları bilinçli olarak gerçekleştirilse de çoğu zaman ebeveynler çocuğunun davranışlarını etkilediklerini fark edemezler. Hatta ebeveynlerin çocuklarına vermeye çalıştıkları kasıtlı ve bilinçli bir eğitim, çocuklarının davranışlarını bilinçsizce şekillendirdikleri kadar etkili değildir. Çocuklar her zaman ebeveynlerin onlara öğretmeyi düşündükleri şeyi öğrenmez. Zaman zaman anne ve babalarının istemediği şeyleri de öğrenirler. Ebeveynlerin yaşantıları ve hayata bakışları, çocukları üzerinde kimi eğitim yöntemlerine göre daha çok etkili olur.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Aile içinde gerçekleşen eğitim, çocuğa belli davranış kalıplarını öğretmekle sınırlı kalmaktadır.
- B) Ailelere gerekli eğitim verilirse her aile çocuğa aynı düzeyde bilgi ve beceri kazandıracak donanım kazanabilir.
- C) Aile içindeki eğitim, çocukların zihinsel ve bedensel gelişimlerine uygun bir formata kavuşturulmalıdır.
- D) Çocuklar, kimi davranışları doğrudan değil; dolaylı biçimde öğrenme eğilimindedir.
- E) Bir toplumun parçası olan her aile, çocuğuna o toplumun bilgi ve görgüsünü kazandırmak zorundadır.

16. (I) Deniz kaplumbağaları yumurtalarını geniş plajlara bırakıyor. (II) Bu küçük yumurtalar, yeni yuvalar kazan diğer kaplumbağalar nedeniyle kumların üzerinde kalabiliyor. (III) Yumurtalarının narin kabuklarını kırıp çıkabilenler ise akbalar ve rakunlar tarafından yenmeden okyanusa ulaşmaları gereken bir yarışa katılıyor. (IV) Uçsuz bucaksız okyanusta; balıklar, yengeçler ve her türlü deniz canlısı, hevesle yavruları bekliyor. (V) Yumurtadan çıkan kaplumbağaların yalnızca yüzde biri, yetişkinlerin arasına dâhil olabiliyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangilerinde yer tamlayıcısı, sıfat tamlamasından oluşmuştur?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) IV ve V

17. Aynı tarihî konuları da ele alsın bir edebî eser asla bir tarih kitabı gibi değildir. Söz gelimi Tolstoy'un *Savaş ve Barış*'ını okuduğumuzda kendimizi bir anda savaşın içinde buluveririz. Tolstoy bizi oturduğumuz rahat koltuktan kaldırıp ateşin tam göbeğine sokuvermiştir. Ancak romanda savaşan askerleri tarihçilerin belirttiği gibi sayı olarak değil, insan olarak okuruz. O insanlar o kadar gerçekçi bir biçimde anlatılmıştır ki her biri sanki kapı komşumuz, kardeşimiz, kuzenimiz ya da yeğenlerimizden bir tanesidir. Kitap bittiğinde yaşanan insani dramlar karşısında üzgün bir hâlde kalakalırız. Eco'nun "Dünyadaki generaller *Savaş ve Barış*'i okusalar da hiç savaş olmazdı." demesi boşuna değildir.

Bu parçaya göre edebî eserleri tarih kitaplarından ayıran temel farklılık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Salt önemli olayları değil, ikincil önemdeki konuları da ele alarak bilimsel tarihin boşluğunu doldurması
B) Yaşananları kendi kuralları içinde dönüştürerek ele alması
C) Hayalî öğelerle gerçek öğeleri başarılı bir anlatımla birleştirmesi
D) Anlaşılması zor konuları, her kesimden okurun kolayca anlayabileceği bir düzeye indirmesi
E) Canlı anlatımı ve insana dair verdiği ayrıntılarla okuru yaşananlarla özdeşleştirmesi
18. (I) *Suyu Arayan Adam*, bir otobiyografi kitabı olmasının yanı sıra Anadolu coğrafyasını sosyal ve ekonomik yönden ele alan bir eserdir. (II) Anadolu'nun dillendirilmeyen yönlerini kaleme alan yazar, bu coğrafyanın Birinci Dünya Harbi ve Kurtuluş Savaşı sırasında içinde bulunduğu durumu yansıtır. (III) Anadolu dendiğinde uzun yıllar akla gelen pastoral romantizmden arınmış bir gerçeklikle aktarılan bu yeni portre, coğrafyanın içinde bulunduğu sefaleti birinci ağızdan ve dokunaklı bir söyleyişle okuyucuya sunar. (IV) Eserde belirttiği gibi yazar, bir Rumelili olarak büyüdüğü topraklardan Anadolu'ya geldiğinde toz pembe hayallerden uyanarak acı gerçeklerle yüzleşmiştir. (V) Anadolu'nun uzaklardan hoş görüldüğünü fakat bir parçası olduğunda bu coğrafyanın zor ve çetrefilli bir hayatı olduğunu okuyucuya aktarmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi hem içerik hem üslupla ilgili bir yargı içermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. • Öğrenme güçlüğü neyden kaynaklanır?
• Öğrenme güçlüğü'nün tedavi süreci nasıldır?
• Öğrenme güçlüğü olan çocuğa evde yaklaşım nasıl olmalıdır?
• Öğrenme güçlüğü tanısı nasıl konur?
• Öğrenme güçlüğü nedir?

Aşağıdaki yanıtlardan hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

- A) Öğrenme güçlüğü olan çocukların beyinlerinde bazı bölgeler yapısal ve işlevsel olarak farklıdır. Örneğin işitsel algılama bölgesi normal kişilerde solda daha büyük iken öğrenme güçlüğü olanlarda her iki tarafta eşit ya da sağda daha büyüktür.
B) Öğrenme güçlüğü doğuştan gelir ve kalıtsaldır. Anne-babada benzer bir öykü varsa ya da kardeşlerden bir tanesinde öğrenme güçlüğüne rastlandıysa diğer çocukta da görülme ihtimali artmaktadır.
C) Öğrenme güçlüğü; dinleme, konuşma, okuma, yazma, mantık yürütme, problem çözme gibi yeteneklerin kullanımında zorluk yaşanmasıdır. Aynı zamanda, kişinin bilgiyi depolaması, işlemesi ve üretmesi konusunda da zorluk yaşamasına neden olmaktadır.
D) Çocuğun ev içindeki olumlu davranışlarına odaklanmak gerekir. Böylece çocuk zorlu durumlarla nasıl baş edebileceğini öğrenir, güçlenir ve dayanıklılığı artar.
E) Aileye, öğretmenlere ve çocuğa yönelik eğitsel terapi, durumun anlamlandırılması ve nasıl bir yol izleneceğinin belirlenmesi açısından büyük önem taşımaktadır. Sonraki süreç için evde ve okulda eş zamanlı devam edecek özel bir eğitim uygulanmalıdır.
20. İstanbul Eyüpsultan'da bulunan Rami Kışlası, 220 dönümlük alan içinde 36 bin metrekarelik kapalı alanın yanı sıra ağaçlarla çevrili yapay göletle kütüphane şeklinde tasarlanarak okuma meraklılarına kapılarını açtı.

Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Durum eki almış sözcükler kullanılmıştır.
B) Olumlu, kurallı, birleşik bir cümledir.
C) Tamlananı adlaşmış sıfat olan bir ad takımı vardır.
D) Türemiş isimlere yer verilmiştir.
E) Yüklemi basit çekimli, kurallı birleşik fiildir.

21. İçinde yaşadığımız “dijital çağ”, şüphesiz (kuşkusuz bi-
çimde) çok sayıda faydasını gördüğümüz (kavrduğumuz),
insanlık olarak kendimizi gelişmiş hissettiğimiz bir dö-
nem. Fakat bu dönemin başta (ilk olarak) teknolojik yal-
nızlaşma olmak üzere üstümüzde negatif (olumsuz) et-
kileri de yok değil. Peki, her şey bir yana bu çağın içinde
gözlerini açan (doğup çevresini tanımaya başlayan) ço-
cukları bu olumsuzluklardan nasıl koruyacağız?

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin an-
lamı, ayrıca içinde verilenle uyuşmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözlerden han-
gisinin yazımı yanlıştır?**

- A) Bu proje, TÜBİTAK'dan onay alırsa daha da geliştiri-
lecek.
B) Mutfak tezgâhının üzerindeki fayansların genişliği 20
cm'den epey fazlaydı.
C) Uzak Doğu'dan getirdiği hediyelik eşyaları sahiple-
rine yarın verecekmış.
D) Teyzemin büyük bir hastaneye sevk edildiğini biraz
önce öğrendim.
E) Bu yüzyılda yaşanan savaşları kronolojik olarak bir
liste hâlinde yazdım.

23. Flu bir boşlukta dünyanın en güzel cümlelerini arka
kaya dizseniz sanki o kurgu bir metin olmuyor da felsefi
bir monoloğa dönüşüyor. Yolculuk, tren, hareket hâli,
pencereden akıp giden manzaralar... Galiba bunların
hepsi okuyucunun zihninde “resimli bir öykü” oluştura-
bilmek için. Tolstoy'un şahane bir sözü var: “Tüm muh-
teşem hikâyeler iki şekilde başlar; ya bir insan bir yolcu-
luğa çıkar ya da şehre bir yabancı gelir.”

**Bu parçada aşağıdaki noktalama işaretlerinden han-
gisinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Virgül (,) B) Üç nokta (...)
C) Tırnak işareti (“ ”) D) Noktalı virgül (;)
E) İki nokta (:)

24. Neil Postman'a göre teknoloji, günümüz toplumunu yok
edecektir. Yazar, bu öngörüsünü açıklarken 18. yy. Ame-
rika'sına kadar gider. O yıllarda matbaanın kullanımı, ki-
tap ve broşürlerin köylere kadar girmesini sağlamıştır.
Hatta temel eğitimden yoksun olan Amerikalılar bile bir
şeyler öğrenmek için konferans biletleri alır. Yazar, bu
kültürel yükselişten sonra yaşanan duraksamanın ne-
deni olarak telgrafın icadı ile başlayan ve televizyonun
icadı ile devam eden bilgi akışındaki hızlanmayı görür.
Çünkü ----. Bu da beraberinde sığlaşmayı ve kültürel çöl-
leşmeyi doğurmuş, düşünme zahmetine katlanmayan
ve kolayca yönlendirilen bir kitle ortaya çıkmıştır.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına
göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uy-
gundur?**

- A) kolayca elde edilen bilgi, insanları tatmin etmemiş;
daha derinlemesine öğrenme ve araştırma konusunda
zorlamıştır
B) teknolojik gelişmeler bilginin kullanımı konusunda
beklenen pratikliği sağlamamıştır
C) bilgiye ulaşmada sağlanan kolaylık, beraberinde yö-
netilmesi güç bir kaos çıkarmıştır
D) bilginin hızlı ve hazır sunulması, insanları zihinsel bir
çaba göstermekten alıkoymuştur
E) bilgiye hemen ulaşmak, yararlı ve yararsız bilginin
seçimini zorlaştırdığı için bilgi kirliliğine yol açmıştır

25. **Aşağıdakilerin hangisinde ayrıca gösterilen yerlere
aynı noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Öfke () bireyin içinde bulunan bir duygudur () bu
duygunun ortaya çıkışında dışsal etmenler etkili olur.
B) Bugün saat 13 () 45'te yaptığımız ortaklık anlaşma-
sından dolayı karşı tarafa tam olarak 10 () 3 milyon
dolar ödedik.
C) Dil ve Tarih () Coğrafya Fakültesinde okurken Cemal
Süreya'nın “Bir gün ayrıldık ve sevmekten eskimiş
bir renk gibi hissettim kendimi () Aklıma bile gelmiyor-
sun artık, o kadar kalbimdesin ki” dizelerini okuyunca
çok etkilenmiştim.
D) Haydi, hepiniz gelin () Kim böyle bir eğlenceyi ka-
çırmak ister ki ()
E) O, henüz bir lise öğrencisidir geleceğe umutla bak-
tığı yıllarda () Ama 15 yaşında kötü bir arkadaş edi-
nir: Martin Gardner ()

26. Resim yaparken kullandığım malzemeler ve teknikler, anlattıklarım ile ilgili önemli ipuçları sunuyor. Kâğıt resim üzerine asetatla ya da renkli yapıştırıcılarla yaptığım işler var. Bunlarda altta bir resim, üstte bir resim görünür. Bunun resimlerin ruhu ve anlattığı hikâyeye de ilgili bir yanı var: Üstü altı, içi dışı, kıyası köşesi her biri bir şeyler söylüyor. Kısacası bizim bir değer atfettiğimiz, açıklamaya çalıştığımız şey ne olursa olsun arkasında başka şeyler de var; onu ya fark ediyoruz ya fark etmiyoruz demek istiyorum.

Sanat görüşünü bu sözlerle açıklayan bir kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenebilir?

- A) Birbirleriyle çelişen gerçeklikler sanat yapıtlarında ortaya konmadıkça toplum onların farkına varamaz.
- B) Sanat adına o güne kadar ortaya konan görüşlerle çatışmayan kişiler tek boyutlu yapıtlar vermekle yetinir.
- C) Klasik yöntemlerle özgün bir şey üretmek imkânsız olduğundan sanatçı kendini her an yenilemelidir.
- D) Bir ressam estetik olan ve olmayan üretimler arasındaki farkı belirleyerek sanat çitasını yükseltmelidir.
- E) Sanat yapıtı bir tahtanın damarları gibi değişik katmanlardan oluşur, sadece görünen anlamı ifade etmez.
27. (I) 1981-2000 yılları arasında dünyaya gelen kuşak, sosyal bilimciler tarafından “Y kuşağı” olarak adlandırılmaktadır. (II) Bu kuşak, dijital teknolojilerin yükselişi ve internetin yaygınlaşması gibi önemli teknolojik gelişmelerle büyüdüğünden dijitalleşme ve teknolojiye olan ilgileri belirgin bir şekilde artmıştır. (III) Bununla birlikte Y kuşağı, önceki kuşaklara kıyasla daha bağımsız düşünebilme ve bu düşüncelerini ne olursa olsun ifade etme eğilimindedir. (IV) Bu anlayış, aile ilişkilerinde ve iş hayatında onların daha esnek ve denge odaklı bir yaklaşıma sahip olmalarını da sağlamaktadır. (V) Tüm bu özellikler, Y kuşağının günümüz toplumunun önemli bir kesimini oluşturması nedeniyle sosyal, ekonomik ve kültürel alanlarda etkilerini belirgin bir şekilde göstermesine olanak tanımaktadır.

Düşüncenin akışına göre bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Sorgulama eğilimleri de daha belirgin olan bu kuşak, geleneksel hiyerarşik yapıları eleştirerek katılımcı bir yaklaşım benimsemeye meyilli bireylerden oluşur.” **cümlesi getirilmelidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

28. I. Rahatsız edici görüntüyü tanıdığımız herkese ulaştırmış olmanın verdiği tatmin beynimizdeki ödül sisteminin aktive olmasını sağlıyor.
- II. Sonunda birçoğumuz, internetten ekranına düşeni paylaşmakla yetinen “klavye aktivistleri”ne dönüşüyoruz.
- III. Akkumbens çekirdeğini faaliyete geçiren bu kısa yol, daha ekran başından kalkmadan az önceki rahatsız edici histen kurtulmamıza neden oluyor.
- IV. Sanal dünyada karşımıza çıkan rahatsız edici görüntüleri başkalarıyla paylaşmadan edemiyoruz.
- V. Üstelik her şeyi kolayca paylaşabilmenin getirdiği minik tatmin dalgaları gerçekten bir şeyler yapmak için gereken içsel dürtüyü büyük oranda söndürüyor.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında “Bunun gibi günde onlarca paylaşımın bizde oluşturduğu duyarsızlaşma benliğimizi sarıyor.” **yargısı hangisinden sonra getirilmelidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Ünlü eleştirmen Roland Barthes, hayatı boyunca kılı kırk yararcasına öyle kusursuz metinler oluşturdu ki herkesçe usta bir yazar olarak görüldü. Metnin derin yapısındaki ayrıntıları seçmek, onlara yeni anlamlar vermek, daha önce okuyanların keşfetmediği anlamları eleştiri ve edebiyat düşüncesinin buluşları olarak ortaya çıkarmak Barthes’in zekâsının ürünüydü. Ondan roman yazmasının beklenmesinin nedenleriydi bu yazarlık tutumu. Dili etkili kullanımından dolayı okurları ondan bir roman yazmasını istedi. Kendisi bu isteklere saygı duyduğunu belirtirken romandan uzak durdu. İşin mutfağında olmaktansa dışarıdan bir gözle ürünü inceleme tarafında olmayı seviyordu.

Bu parçadan Roland Barthes’le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Eleştirinin, kurmaca metinlere göre yazarı daha çok geliştirdiğine inandığına
- B) Okurların beklentilerini gerçekleştirmediğine
- C) Daha önceden değerlendirilen yapıtlara kendine özgü yorumlar getirdiğine
- D) Yazınsal anlamda başarılı yazılar yazdığına
- E) Dikkatli ve titiz olduğuna

30. • **düz:** Yatay durumda olan, eğik ve dik olmayan.
- **karar:** Bir iş veya sorun hakkında düşünülerek verilen kesin yargı.
- **yaşamak:** Bir durumla özdeşleşmek, hissetmek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “düz, karar, yaşamak” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) İnsanların çoğu; karmaşadan uzak, düz ve sakin bir şehir hayatı yaşamak ister ama bu kararını uygulamaz.
- B) Nihai kararımız, doğanın güzelliklerini yaşamak için dağlara tırmanmaktansa düz ovalarda gezmekti.
- C) Annemle aramızda yaşanan o tartışmadan sonra onun bu egzotik yemeği düz bir tabakla servis etme kararına itiraz edemedim.
- D) Hiç kimse onunla ilgilenmeyince bu hafta sonu yaşadığı talihsiz olayı duygusallığa boğmadan düz cümlelerle anlatma kararından vazgeçmiş.
- E) Yazar, kasabada yaşadıklarını anlattığı günlüğünde mahkeme kararının detaylarına ve düz bir çizgide devam eden hayatının nasıl değiştiğine de yer vermiş.

31. (I) İllüstrasyon; posterler, dergiler, kitaplar, öğretim materyalleri gibi yayımlanmış medyaya entegrasyon için tasarlanmış bir metin veya sürecin görsel olarak ifade edilmesidir. (II) İllüstrasyonda iletilmek istenen mesaj; resmin unsurları kullanılarak ortaya çıkarıldığı, estetik bir dil kullanıldığı için sanatsal bir çaba vardır. (III) İllüstrasyon, günümüzde geleneksel yöntemlerin yanı sıra teknolojinin etkisiyle dijital kaynaklar kullanılarak icra edilmektedir. (IV) Kimi zaman estetik özelliği göz ardı edilerek grafik tasarım ve güzel sanatlardan daha az değerli görülmüştür. (V) Bununla birlikte bugün, kısmen grafik roman ve video oyunu endüstrilerinin büyümesinin etkisiyle bu sanat dalına ilgi artmıştır. (VI) Dergilerde ve diğer yayınlarda illüstrasyon kullanılması sayesinde bu çizim yöntemi artık küresel pazara hitap eden bir sanat formu hâline gelmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşünencin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

32. Bilimsel süreç temelde şu şekilde ilerler: Bir sorudan yola çıkılır, bu soru için deney oluşturulur ve sorunun yanıtı alınır. Ardından sonuçları kanıtlamak ve yöntemi kusursuz hâle getirmek için deney tekrarlanır. Ancak doğa bilimlerinde ve fen bilimlerinde özellikle fizikteki yasalarla toplum bilimi kural ve kuramlarının oluşturulması için yapılan araştırmalarda kökten ayrımlar bulunmaktadır. Doğa ve fen bilimlerinin kullandığı laboratuvarında koşullar neredeyse değişmez, sabittir. Buna karşılık toplum biliminin insan, küme, toplum gibi araştırma ögeleri dinamiklerdir. Bunlar arasındaki etkileşim durağan değil, değişkendir. Bu etkenler, toplumun yapısı gereği sürekli gelişim, değişim içindedir. Bu durum toplum bilimi açısından genellemeleri ve bir sonuca varmayı olabildiğince zorlaştırmaktadır.

Buna göre toplum bilimi araştırmalarının doğa ve fen bilimleri araştırmalarına göre daha güç yapılmasında

- I. Araştırma yapılacak konuyla ilgili kaynaklara erişimin kısıtlı olması
- II. Araştırma metodlarının daha sınırlı sayıda olması
- III. Araştırma objelerinin başka biçim veya duruma girmeleri

özelliklerinden hangileri etkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve III E) II ve III

33. Çanakkale Zaferi'nin 100. yılında şehri ziyaret etmek, tarihle bağlantı kurma ve bu çok önemli olayı anlama fırsatı sunuyor. Gelibolu Yarımadası'nda bulunan şehitlikler ve anıtlar, geçmişte yaşanan büyük fedakârlıkları ve savaşın acı yüzünü hatırlatıyor. Ben de günü birlik de olsa şehri ziyaret etme fırsatı buldum ve diyebilirim ki bu kısa deneyim bile beni acayip derecede etkiledi ve duygulandırdı.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

34. Muhabir:

(I) ----

Müziyen:

— 1990'larda ilgi gören rock, heavy metal gibi müzikler zaten üzerinde belli anlamda zaman harcamanızı, düşünmenizi gerektiren, derdi olan müzik türleri. 2000'lere kadar albüm alıp defalarca dinleyen dinleyici kitlesi, müzik sektörünün geldiği yer itibarıyla "çalma listeleri dinleyicisi" hâline geldi. Dolayısıyla dinlediği müzik üzerine kafa yoran kitle eksiliyor, bu da dinlenen müziğin türünü etkiliyor.

Muhabir:

(II) ----

Müziyen:

— Hayatın gerçekleri sırtınıza bazı zorunluluklar yüküyor. Veteriner hekimlik gibi harika bir mesleğin mensubu olmaktan çok mutluyum ama hekimlik, tüm hayatınızı isteyen bir meslek. Bunlarla birlikte müziğe hak ettiği zamanı verebilmek zaten mümkün değil. Ama en kötü ve en mutlu anlarımda gitarlarım hep kucağımda oldu. Şartlar ne olursa olsun müzikle olan bağımlı koparmadım.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Ülkemizde bir zamanlar popüler olan bazı müzik türlerini dinleyenler gitgide azalıyor mu?
II. Mesleğiniz ve iş hayatınız müzikle olan ilişkinizi nasıl etkiledi?
- B) I. Müziğin bir iletisi, bir amacı olması gerektiği görüşünü nasıl değerlendiriyorsunuz?
II. Bir veteriner hekim olarak müzikle ilginiz nasıl başladı?
- C) I. Müzik türleri arasında sizi en çok etkileyenler hangileridir?
II. Yaşam mücadelesi müzik yapmanızı engelliyor mu?
- D) I. Geçmiş yıllara baktığınızda müziğimizin geldiği noktayla ilgili neler söylersiniz?
II. Müzik çalışmalarınız iş hayatınızda değişiklikler yapmanıza neden oluyor mu?
- E) I. Dünyanın değişmesine paralel olarak müzik zevk ve anlayışı da değişti, diyebilir miyiz?
II. Yoğun çalışmanıza rağmen eserlerinizin müzik dünyasında bu başarıyı elde etmesini neye bağlıyorsunuz?

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzde bireyleri toplumdan soyutlamaya yönelik bir reklam anlayışının artan bir şekilde var olduğunu gözlemlemekteyiz. Bu tür reklamlar, bireyler arasındaki etkileşimin azalması, iletişim eksikliği ve sosyal grupların etkisizleşmesine yol açarken bireyleri sürekli olarak kendi kişisel kazanımlarına odaklanmaya teşvik eder. Bu da insanların başkalarıyla etkileşim kurma ve empati geliştirme ihtiyacını azaltır. Toplumsal ilişkilerin zayıflaması ise bireyler arasında yalnızlık hissi ve psikolojik sorunların artmasına yol açar. Toplumdan soyutlanan bireyler, daha fazla tüketim odaklı bir yaşam biçimine yöneldiklerinden bu durumun üreticiler açısından ürünlerin satışlarını olumlu etkilediği düşünülse de ileride çok daha büyük sorunlara yol açacaktır. Bireyler, sahip oldukları şeyler üzerinden değerlendirildiklerini düşünür ve mutluluklarını tüketimle ilişkilendirirler. Bu durum, hem kişisel finansal sorunlara yol açabilir hem de kaynakların sürdürülebilir bir şekilde kullanılmasını engeller.

35. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi "insanları toplumdan soyutlamaya yönelik reklam anlayışı"ndan etkilenen bir bireyde görülmez?

- A) Kendi getirisini toplumunkilerden daha çok öncelikleme
B) Sosyal bağlarında zayıflık yaşama
C) Duygudaşlık ve kendini başkalarının yerine koyma yetisinden mahrum olma
D) Kısa süreli de olsa büyük kazançlardan vazgeçememe
E) Toplumdaki yerini, statü ve gösterişli yaşam biçimi gibi dışsal faktörlerle ölçmeye meyilli olma

36. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisinin, bu parçada sözü edilen reklam anlayışının özelliklerinden biri olduğu söylenebilir?

- A) Toplumsal ve bireysel farkındalık oluşturarak toplumda dayanışma sağlama
B) İnsanların yaratıcılıklarını köreltme
C) Baskıcı müdahalelerle tüketim sürecini gereksiz yere uzatma
D) Kişilerin kararlarını başkalarının belirlemesine izin verme
E) Aşırı harcama yapma eğiliminin getirdiği borçlanma nedeniyle mali zorluklar yaşatma

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bakteriler, yeryüzünün en yaygın mikroorganizmalarıdır; toprakta, havada, sucul ortamlarda hatta insan ve hayvanların bağırsaklarında bile yaşayabilir. Bu küçük yaşam formları arasında insan yaşamını kolaylaştıranlar olduğu gibi insanların karşılaştıkları hastalıklara neden olan türleri de bulunmaktadır. Bu nedenle bilim insanları, hastalıklarla mücadelede büyük bir öneme sahip olan antibiyotikler geliştirmişlerdir. Ancak antibiyotiğe maruz kalan bakterilerin bir kısmı, doğal genetik mutasyonlar sayesinde hayatta kalabilir ve dirençli hâle gelebilir. Bakteriler, antibiyotik direncine yol açacak genleri plazmid olarak adlandırılan küçük DNA halkaları aracılığıyla birbirlerinden de alabilir. Bakteriler, ölen bakterilerin çevreye bıraktığı genleri de alarak antibiyotik direnci kazanabilirler. Hasta hayvanlar öldüğünde eğer bu hayvanlarda antibiyotik varsa bu hayvanların kalıntılarında diğer bakterilere ulaşarak bağışıklık oluşturabilir.

37. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Antibiyotiklerin insanları hastalıktan koruma gücü oldukça sınırlıdır.
- B) İnsan ve hayvanlarda farklı bakterilerin olması, kullanılan antibiyotiğin niteliğini etkilemektedir.
- C) Bakterilerde antibiyotik direncini kırmanın herhangi bir yolu yoktur.
- D) Bakterilerin antibiyotiklere dirençli hâle gelmesi, farklı yollarla meydana gelebilir.
- E) Antibiyotikler, bakterilerin genetik yapısını değiştirerek bakterileri farklı bir türe dönüştürmektedir.

38. I. İnsanlarda ortaya çıkan hastalıkların ana nedenidir.
II. Kendi aralarında genetik paylaşım yapabilmektedirler.
III. İnsana fayda sağlayan türleri de vardır.
IV. Tıbbi yollarla yok edilmeleri mümkün değildir.

Bu parçada bakterilerle ilgili yukarıda verilenlerden hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) Yalnız IV
- D) I ve III
- E) I ve IV

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Büyüdükçe aynı anda yapmamız gereken işlerin sayısı ve “büyüklüğü” de arttı. Yetişmemiz gereken işler çoğaldıkça her şey daha da karıştı. Çalışma, okul, aile ve sosyal yaşamımızın kimi zaman iç içe geçtiği, hızla akan zamanın önemli bir değer olduğu günümüzde her işe yetişme hâline, multitasking (çok görevlilik) adı veriliyor. Uzmanlara göre çok görevliliğin olabilmesi için şu koşulun sağlanması gerekiyor: Görevlerden birinin, üzerinde düşünmeye ya da odaklanmaya gerek duymayacak kadar iyi öğrenilmiş, otomatik olarak gerçekleşen bir eylem olması; diğerinin ise düşünmeyi, odaklanmayı gerektirmesi. Her ne kadar gündelik yaşamımızda işlerin birbirinin peşi sıra, ara verilmeden yapılmaya çalışılması durumunu da çok görevlilik olarak adlandırsak da aslında bu durum “seri çalışma”ya karşılık geliyor. Böyle zamanlarda görevler arasında çok hızlı geçiş yapıyor, birinin kurallarını bir kenara bırakıp diğerinin kurallarını hatırlıyor ve onları uygulamaya başlıyorsunuz.

39. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, “çok görevlilik” kavramını örneklendirir?

- A) Film izlerken kitap okumak
- B) Yemek yaparken klasik müzik dinlemek
- C) Matematik sorusu çözerken biriyle konuşmak
- D) Futbol oynamayı bırakıp basketbol oynamak
- E) Resim yaparken mektup yazmak

40. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İş ve aile çevresinde birçok uyarana maruz kalan insanın, bunlar arasında seçim yapmaya zorlandığı
- B) Çok görevlilik kavramının, beynin işleyişine göre tanımlandığı
- C) İnsan için çocukluk döneminde hayatın daha sade ve anlaşılır olduğu
- D) Seri çalışmada yapılan işlerin, kesin çizgilerle birbirinden ayrıldığı
- E) Yaşadığımız çağda zamanı doğru kullanmanın önemli görüldüğü

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

- Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

- Yunanistan Başbakanı Elefterios Venizelos, 30 Ağustos 1928'de Başbakan İsmet Bey'e gönderdiği mektubunda "Sizi temin etmek isterim ki en büyük arzum, iki ülke ilişkilerinin düzelmesiyle yakın bir dostluğun sağlanması, bu yakınlığın bir dostluk ve saldırmazlık antlaşmasıyla resmîleştirilmesidir. Türkiye'nin topraklarımızda gözü olmadığını iyi bildiğim için seçim süresi boyunca halk önünde bunu tekrarladım..." ifadelerini kullanmış ve 27-31 Ekim 1930'da da Türkiye'ye gelmiştir.

Bu bilgilerden hareketle;

- Türk-Yunan ilişkilerindeki gerginliğin yerini yumuşama sürecine bıraktığı,
- her iki ülkenin de NATO üyesi olmasının ilişkileri olumlu etkilediği,
- Venizelos'un, Kıbrıs sorununda uluslararası destek arayışı içinde olduğu

değerlendirmelerinden hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

- Osmanlı Devleti, Hristiyan tebaasından devşirme sistemiyle aldığı çocukları İslamlaştırıp eğiterek, asker yapmış veya onları devletin önemli kademelerine almıştır. Kul sistemi denilen bu yöntemle devlete sadık yetişen kişiler, sadrazamlığa kadar yükselebilmişlerdir.

Buna göre kul sisteminin aşağıdakilerden hangisini kolaylaştırdığı savunulabilir?

- A) Taht kavgalarının önlenmesini
B) Devlete teokratik bir kimlik kazandırılmasını
C) Merkezîyetçi yapının korunmasını
D) Diplomatik ilişkilerin sağlıklı yürütülmesini
E) Ülkede kültür birliğinin sağlanmasını

- Türkiye İktisat Kongresi'nde (17 Şubat-4 Mart 1923) ilan edilen Misak-ı İktisadi kararları arasında;

- Türkiye, millî hudutları dahilinde, lekesiz bir istiklal ile dünyanın sulh ve terakki unsurlarından biridir.
- Türkiye halkı millî hakimiyetini, kanı ve canı pahasına elde ettiğinden, hiçbir şey feda edemez.
- Türkiye halkının bütün mesaisi iktisaden memleketi yükseltmek gayesine matuftur.

hükümleri yer almıştır.

Bu kararlara bakılarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ekonomide korumacı devletçi bir anlayışa geçildiği
B) Ulusal bağımsızlığın millî ekonomiyle güçlendirilmek istendiği
C) Ülkedeki tüm yabancı şirketlerin millîleştirildiği
D) İthal ikameci ekonomi modelinin benimsendiği
E) Kapitülasyonların kademeli olarak kaldırılmak istendiği

- Aşağıdakilerden hangisinin Türkolog Jean Paul Roux'un (Jan Pol Ru), "Türkler insanlık tarihinde Pasifik'ten Akdeniz'e, Pekin'den Viyana'ya ve Cezayir'e, oradan Troyes'e uzanan iki bin yıllık tarih demektir." ifadelerini doğruladığı savunulamaz?

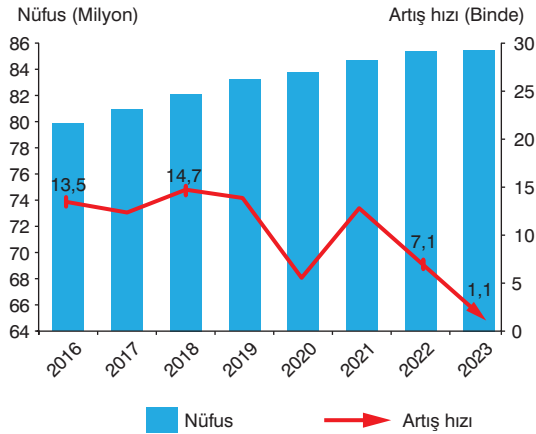
- A) Avarların İstanbul'u kuşatması
B) Hun hakani Attila'nın, Roma'yı vergiye bağlaması
C) Tolunoğullarının Mısır'da devlet kurması
D) Hazarların, Sibiryaya kürk yolunu bir süre ellerinde tutmaları
E) Sasani İmparatorluğu'nun İran coğrafyasında güçlü bir devlet kurması

5. Büyük Selçuklu Sultanı Sencer, anlaşmalara uymayıp yıllık 20 bin koyun vermeyen Oğuz boyları üzerine sefere çıktı (1153). Ama Sencer, Oğuzlara esir düştü. Oğuzlar, Sencer'i esir tutsalar da onu hükümdar olarak tanıdılar. Sencer'in esaretinde eşi, hükümet işlerini yürütmeye çalıştı. Bu arada Harzemşahlar, Selçuklu toprağı olan Horasan'ı yağmalamaya başladı.

Bu bilgiler Büyük Selçuklu Devleti'yle ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olamaz?

- A) Dış tehditlere açık hale geldiğinin
B) İç güvenliğin bozulduğunun
C) Hükümdarın eşinin idareye vekalet edebildiğinin
D) Yönetimde ikili teşkilat anlayışının uygulandığının
E) Devletin çözülme sürecine girdiğinin

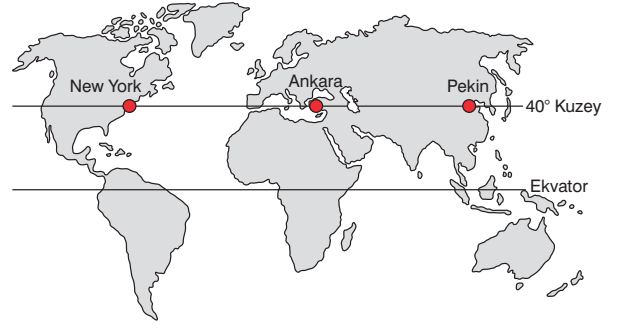
6. Aşağıdaki grafikte, Türkiye'de nüfus miktarının ve artış hızının yıllara göre değişimi verilmiştir.



Nüfus artış hızı eğiliminin bu şekilde devam etmesi durumunda, gelecekte hangi sorunlarla karşılaşılması beklenmez?

- A) Sosyal güvenlik giderlerinin artması
B) İş gücü açığının oluşması
C) Nüfusun kendini yenileyemez duruma gelmesi
D) Kişi başına düşen millî gelirin azalması
E) Ülke savunmasında gerekli insan potansiyelinin azalması

7. Aşağıdaki haritada bazı şehirler gösterilmiştir.



Bu şehirlerle ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) New York (-), Ankara ve Pekin (+) saat diliminde bulunur.
B) Güneş en erken Pekin'de doğar, en geç New York'ta batar.
C) Ankara'nın yerel saati Pekin'den geri, New York'tan ileridir.
D) Şehirlerin Ekvator'a kuş uçuşu uzaklığı 4440 km'dir.
E) Pekin'den New York'a yapılacak uçak yolculuklarında saatler ileri alınmalıdır.

8. I. Arazinin eğiminin az olması
II. Nemli iklim özelliklerinin etkili olması
III. Eriyebilen kayaçların yaygın olması

Yukarıdakilerden hangileri akarsuların aşındırma, taşıma ve biriktirme faaliyetleri sonucunda oluşan alüvyal toprakların geliştiği alanların ortak özelliğidir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

9. Mekânsal yapıyı ve mekân üzerindeki ekonomik ve kültürel işleyişi daha iyi organize edebilmek amacıyla oluşturulan bölgelere işlevsel bölge adı verilir.

Aşağıdakilerden hangisi sözü edilen bu bölgeye örnek gösterilemez?

- A) Kalkınma projesi bölgeleri
B) Turizm bölgeleri
C) Yönetim bölgeleri
D) İstatistik bölgeleri
E) Hizmet bölgeleri

10. Aşağıdaki haritada muson ikliminin etkili olduğu alanlar kırmızı renkle gösterilmiştir.



Bu alanların,

- I. orman yangını,
- II. heyelan,
- III. sel ve taşkın,
- IV. kuraklık

afetlerinin hangileri bakımından yüksek risk taşıdığı söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

11. İslam dünyasında felsefe, Antik kültürden yapılan çevirilerle başlamamıştır; aksine İslam dünyasında çeviri hareketinden önce felsefi bir zihniyet baş gösterdiği için bu çeviri işine girilmiştir. Çünkü hiçbir toplum, eğer daha önceden felsefi bir zihniyete sahip değilse, bu anlamda bir altyapıyı kendi içerisinde oluşturmamışsa, farklı kültürlerdeki felsefi birikime sahip olma, bunları alımlama, eleştirme, özümleme sürecine girmez. Dolayısıyla büyük bir maddi ve manevi -entelektüel- gücü seferber etmeyi gerektiren, yoğun uğraşları ve köklü kurumsallaşmayı gerekli kılan bir çaba ve motivasyon, ancak bu yöndeki dinamik, taze ve canlı bir felsefi anlayış ve talep sonucunda ortaya çıkabilir.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İslam felsefeye başka din ve görüşlerle rekabet için yönelmiştir.
B) İslam kaynaklarının zengin birikimi felsefi düşüncenin başlaması için yeterlidir.
C) Dini bilgileri daha iyi anlamak adına İslam dünyasında felsefeye olan ilgi artmıştır.
D) İslam felsefesinin doğuşunda en önemli etken Antik kültürdür.
E) İslam felsefesini sadece çeviri faaliyetine indirgemek doğru değildir.

12. Hobbes'a göre doğa, insanları, bedensel ve zihinsel yetenekler bakımından eşit yaratmıştır. Fakat Hobbes bu durumu tehlikeli görür. Şöyle ki, iki kişi aynı anda sahip olamayacakları bir şeyi arzu ederse birbirlerine düşman olurlar. Bu durumda esas olarak varlığını korumak olan o kişiler bazen sadece zevk almak için birbirlerini yok etmeye veya egemenlik altına almaya çalışırlar.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisine vurgu yapılmaktadır?

- A) Eşitlikten güvensizlik doğar.
B) Doğanın sunduğu eşitlik adaletle tamamlanabilir.
C) Devletin varlığı doğal ve zorunludur.
D) Herkes birbirine saygı göstermelidir.
E) Adaletsizlik toplumsal yaşamın bir sonucudur.

13. İnsanlar iş, alışveriş ve boş zamanlarını değerlendirme amacıyla şehir merkezinde arabalarıyla gitme özgürlüklerini kullanırlar. Sonuçta trafikte sıkışıklık, kazalar ve hava kirliliği yaşanır. Bunun üzerine yöneticiler özel araç kullanımını azaltmak için toplu taşıma araçlarına özendirme, belirli noktalardan itibaren şehir merkezine arabayla girişi ücretli yapmak, plakaların tek ve çift rakam olmasına göre trafiğe çıkma yasaklamaları getirmek gibi çareler üretirler.

Yöneticilerin bu uygulamalarının dayanağı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Yöneticiler, toplumu yönetmede sınırsız yetkiye sahiptir.
B) Bireysel özgürlük genelin yararı için sınırlandırılabilir.
C) Kurallı yaşam, tarih boyunca her toplumda olagelmıştır.
D) İnsan mutluluğa ancak topluluk içinde erişebilir.
E) Yöneticilerin görevi bireylere hizmet etmektir.

14. Ressam mısınız? Ünlü Yunan ressamı Zeuxis gibi, üzüm salkımlarını öyle yapın ki, kuşlar onları gerçek sanıp galamaya gelsinler! Heykeltıraş mısınız? Myron gibi öyle bir inek heykeli yapın ki, buzağular süt emmeye koşup gelsinler! Romancı mısınız? Gözlemlerinizi öyle olmalı ki, insanlar mahkeme tutanakları yayımladığınızı sansınlar!

Bu parçadan sanatla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Sanat, dünyayı en ideal biçimde ortaya koyan bir etkinliktir.
B) Sanat, olanın değil olması gerekenin bir ifadesidir.
C) Sanat, insana önceden farkında olmadığı kurmaca bir dünya yaratmasıdır.
D) Sanat, var olanı en yalın gerçekliğiyle yansıtır.
E) Sanat, insanın iç dünyasının dış yansımasıdır.